

Mozgókép alapszak – Diplomamunka és záróvizsga-követelmények

Diplomamunka-követelmények

A képzést lezáró diplomamunka egy komplex vizsgamunka, mely két részből áll: egy kreatív munkából és egy munkanaplóból. A kreatív produktum valamely a képzés profiljához illeszkedő mozgóképes munka, lehet televíziós műsor, bármilyen műfajú rövidfilm (10-20 perc), dokumentumfilm (20-30 perc), kísérleti film, vagy egyéb mozgóképes munka. Ennek során a hallgató az előkészítés, megvalósítás és utómunka folyamatok elvégzésével ad számot megszerzett tudásáról és készségeiről. Az értékelés itt nem pusztán az elkészült mű esztétikai értékét mérlegeli, hanem a képzésben elsajátított tudás felhasználását, kreatív és hatékony alkalmazását és a megszerzett készségek mozgósítását. Az értékelés arra is fókuszál, mennyiben sikerült a hallgatónak elérnie eredetileg kitűzött mozgóképes célját.

A munkanapló a mű születésének folyamatára reflektál, leírja az eredetileg célként kitűzött mozgóképes tervet, a mű előállításával kapcsolatos szakmai tapasztalatokat, a munkatársakkal való együttműködés tapasztalatait, a felmerült problémákat, azok megoldási alternatíváit és az adott megoldás választásának okát. Itt az értékelés azt mérlegeli, mennyire képes a hallgató reflektálni önmunkájára, mennyire van tisztában a szakmai elvárásokkal és azok megvalósulási szintjével, illetve mennyire képes a további fejlődéséhez szükséges szakmai tapasztalatokat levonni diplomamunkája megvalósításából. Az érdemjegy a két rész együttes értékeléséből adódik, a diplomamunka jegyének kiszámításakor a kreatív produktum érdemjegye 70%-ban, a munkanapló érdemjegye 30%-ban számít be az összesített érdemjegybe.

Formai követelmények:

A kreatív munkát digitális formában kell benyújtani a Filmtudomány tanszéknek. (A munkában közreműködő kreatív munkatársak nevét a kreatív munkán szerepeltetni kell, egyértelműen feltüntetve, hogy a munka mely része a hallgató saját munkája.)

A munkanaplót elektronikus formában kell elkészíteni, a kari szakdolgozati előírásoknak megfelelően, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe.

A munkanapló-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt.

A munkanapló formai követelményei:

- hossza min. 15 000 leütés (szóközök nélkül), mellékletek nélkül
- 12-es betűméret, másfeles sorköz
- szabványos szakirodalmi hivatkozás (jegyzetapparátus, bibliográfia), valamint egyéb mellékletek – amennyiben azokat a dolgozat témája indokolja
- fejezetekre tagolt szöveg tartalomjegyzékkel (a tartalomjegyzéknek tartalmaznia kell a mellékleteket is)

A diplomamunka minden részét (kreatív produktum, munkanapló és azok szükséges mellékletei) digitális formában személyesen kell leadni a Filmtudomány tanszéken a hivatalos szakdolgozat-leadási határidő előtt legkésőbb 3 nappal, amiről a tanszék igazolást állít ki. Ezt az igazolást a munkanaplóval együtt a Neptun rendszerbe fel kell tölteni.

A kreatív alkotást és a munkanaplót a hallgató témavezetője jóváhagyásával és a vele folytatott konzultációk során valósítja meg. A diplomamunka csak a témavezető előzetes jóváhagyásával nyújtható be, melyet a témavezető azáltal igazol, hogy jóváhagyja a hallgató Neptun felületén benyújtott Szakdolgozat-befogadási kérelmét.

A hallgatónak feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke, melyet korábban más szakon még nem nyújtott be diplomamunkaként. A dolgozat csak a Filmtudomány Tanszék által a Mozgókép alapszakon elfogadott Plágiumnyilatkozattal nyújtható be, mely letölthető a szak honlapjáról <http://film.elte.hu/kepzesi-formak/ba-mozgokep-szakos-film-es-televiziorendezo/szakedolgozati-kovetelmenyek/>. (Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását.)

Záróvizsga-követelmények

Az államvizsga a diplomamunka szóbeli védéséből áll, melynek során a hallgatónak válaszolnia kell a bírálóban feltett kérdésekre, kreatív alkotóként kell reflektálnia leadott munkájára, valamint számot kell adnia a munkájához kapcsolódó szakmai ismereteiről, beleértve a kreatív munka szakterületéhez és témájához kapcsolódó technikai, elméleti és történeti ismereteket (pl. a választott mozgóképes műfajok történetéről vagy elméletéről, a műfajok sajátosságairól, forgalmazhatóságáról, megjelentetéséről stb.).

A diploma érdemjegye az alábbi jegyekből számítandó: a diplomamunka érdemjegyéből (70%) és a záróvizsga érdemjegyéből (30%).