

## Biopoétika a 20-21. századi magyar lírában

Az ELTE Összehasonlító Irodalom- és Kultúratudományi Tanszékének rendezvénye a *Biopoétika a 20-21. századi magyar irodalomban* című NKFIH kutatási program (ELTE – DE) keretében

Líra és líraelmélet lehetséges biopoétikai vonatkozásait vizsgálva felmerül a kérdés, vajon mennyiben nyújtanak fogódzót azok a közelmúltban egyre nagyobb számban előtérbe kerülő megközelítések, amelyek élő és élettelen, állat és ember, natúra és kultúra viszonyainak kultúratudományos és irodalmi vonatkozásait igyekeznek körüljárni. A 20-21. századi magyar líra biopoétikai tendenciáinak feltérképezésekor az élet fogalmának, elgondolhatóságának és értelmezhetőségének fókuszba állításával reményeink szerint új megvilágításba kerülhet a költői nyelvnek az a létesítő teljesítménye, amely ezt a kontextust performatív módon alakítja.

A konferencia nyilvános, a részvétel a közönség számára regisztrációhoz kötött. A regisztrációt Murzsa Tímeánál lehet kérni a következő címen: [murzsa.timea@btk.elte.hu](mailto:murzsa.timea@btk.elte.hu)

### Program

#### 2021. június 24. (csütörtök)

9:00 Megnyitó  
Simon Attila  
Sziij Ferenc

Elnök: Szirák Péter

9:30-9:50 Kulcsár Szabó Ernő – A biosz "dinamikájának" felfüggesztése. Rilke – Benn – Szabó Lőrinc  
9:50-10:10 Halász Hajnalka – Szabó Lőrinc: *Szentjánosbogár*  
10:10-10:30 Ágoston Enikő Anna – A növényi hangadás lehetőségei Szabó Lőrinc és József Attila lírájában  
10:30-11:00 Vita  
11:00-11:30 Kávészünet

Elnök: Halász Hajnalka

11:30-11:50 Lőrincz Csongor – Az élő allegóriái? (József Attila)  
11:50-12:10 Bónus Tibor – "Széthull a testem, mint a kelme" (József Attila: *Majd I-II, Kiknek adtam a boldogot...*)  
12:10-12:30 Balogh Gergő – Medvetánc  
12:30-13:00 Vita  
13:00 – 14:00 Ebédszünet

Elnök: Balajthy Ágnes

14:00-14:20 Pataki Viktor – Természet – táj – írás (Radnóti Miklós)  
14:20-14:40 Vigh Levente – Archivált tájak Oravecz Imre *Távozó fa* című kötetében

- 14:40-15:00 Nemes Z. Mórió – Biopoétika és poszthumanizmus metszéspontjai a kortárs költészetben művészetantropológiai kontextusban. Oravecz Imre korai költészetéről
- 15:00-15:30 Vita
- 15:30-16:00 Kávészünet

Elnök: Lőrincz Csongor

- 16:00-16:20 Oláh Szabolcs – Az utaló nyelv a halálomhoz viszonyulás másik neve. Térey János: *A gyönyörű gyár*; Korpa Tamás: „*egy feléd nyitódó, szinte bangtalan mutatóujj...*”
- 16:20-16:40 Németh Zoltán – A líra növényforradalma (Biopoétikai stratégiák Korpa Tamás: *A lombhullásról egy júliusi tölgyel* és Sirokai Máttyás: *Lomboldal* című kötetében)
- 16:40-17:00 Kolozsi Blanka – „mint egy hír, tölgy-alakban”. Hírközlés és nyelvi viszonylétesítés Nemes Nagy Ágnes és Korpa Tamás verseiben
- 17:00-17:30 Vita

## 2021. június 25. (péntek)

Elnök: Gorove Eszter

- 9:00-9:20 Lénárt Tamás – Élet a tárgyak között. Nemes Nagy Ágnes: *Az utca arányai*
- 9:20-9:40 Pataky Adrienn – A paleolit távirat Nemes Nagy Ágnes lírájában
- 9:40-10:00 Mezei Gábor – Az organikus nyelvi megmutatkozása Nemes Nagy Ágnes verseiben. A légzés példája
- 10:00-10:30 Vita
- 10:30-11:00 Kávészünet

Elnök: Bónus Tibor

- 11:00-11:20 Szirák Péter – Kukorelly kertje
- 11:20-11:40 Bednarcics Gábor – "Sötét-smaragd szőlőt". Költészet és gasztronómiai tapasztalat
- 11:40-12:00 Mészáros Márton – *Ars erotica* (Kovács András Ferenc)
- 12:00-12:30 Vita
- 12:30-13:30 Ebédszünet

Elnök: Mezei Gábor

- 13:30-13:50 Csehy Zoltán – Az anya mint növény. Juhász Ferenc anyaverseinek botanikája
- 13:50-14:10 Szabó Marcell – Marno János – Kifejezés és kiválasztás
- 14:10-14:30 Krupp József – Állati testek Borbély Szilárd kései költészetében
- 14:30-14:50 Balajthy Ágnes – "A Második Természet" – organicitás és anorganicitás Térey János lírájában
- 14:50-15:20 Vita
- 15:20-15:50 Kávészünet

Elnök: Pataky Adrienn

15:50-16:10 Smid Róbert – Organikus és szintetikus entitások a fiatal lírában

16:10-16:30 Gregor Lilla – / - A törtvonal Tóth Kinga *Írmag/Offspring* című művében

16:30-16:50 Gorove Eszter – "Itt ül a tudómben apám". Testbe írt gyász Terék Anna verseiben

16:50-17:20 Vita

Zárszó: Kulcsár-Szabó Zoltán