

ANGLISZTIKA MESTERKÉPZÉSI SZAK

A szakot gondozó intézet:

Angol-Amerikai Intézet

A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK

Diplomamunka angol elméleti nyelvészetből

Formai követelmények:

- a diplomamunka a hallgató önálló kutatáson alapuló, a jegyzeteket, tartalomjegyzéket, illusztrációkat stb. nem számítva 80 000 n, azaz kb. 40 oldal terjedelmű tudományos munkája. Tanszékenként, illetve témánként a diplomamunka ennél lehet hosszabb, de rövidebb nem
- a diplomamunkának a bevezető, tárgyalási és összefoglaló részen kívül rendelkeznie kell *belső* címlappal, amelyen a hallgató nevén és a dolgozat angol és magyar nyelvű címén kívül fel kell tüntetni a témavezető nevét, tanszékét, az intézmény nevét (ELTE), és a benyújtás évét (pl. 2011) valamint ezt: „MA Diplomamunka” és „MA Thesis”. Ezen kívül a diplomamunkának rendelkeznie kell tartalomjegyzékkel, és hivatkozásokkal, a felhasznált művek legkevesebb 15 tételes bibliográfiájával, kb. 100-150 szó terjedelmű tartalmi kivonattal (absztrakttal), és nyilatkozattal arról, hogy a munka mentes mindenfajta plágiumtól; az utóbbi kettőnek mindenképpen a dolgozat elején kell szerepelnie
- kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását
- a dolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan PDF formátumban kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe
- a hallgatónak feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke
- a szakdolgozat-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt
- a hallgatónak a második félév végén (határidők az erre vonatkozó kari rendelkezések és határidők szerint) témát és témavezetőt kell találnia, a témát – diplomamunka-bejelentő lap kitöltésével – jóvá kell hagyatni a témavezetővel, illetve a téma szerinti szaktanszék vezetőjével, akik a jóváhagyásról nyilatkoznak. Ekkor kell jóváhagyatni azt a témakört is, amelyből a hallgató a szakzáróvizsgán tételt húz; a témakörök összeállítása és jóváhagyása az illetékes szaktanszék feladata
- 2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát
- a hallgató egy alkalommal (határidők az erre vonatkozó kari rendelkezések és határidők szerint) témát/és vagy témavezetőt változtathat, ezt jóvá kell hagyatni a téma szerinti szaktanszék vezetőjével
- a diplomamunkát a hallgatónak az erre vonatkozó kari rendelkezések és határidők szerint kell benyújtania abban a félévben, amelyikben szakzáróvizsgálni szándékozik.

Tartalmi követelmények:

- diplomamunka minden olyan témában írható, amiből az anglisztika MA program kurzust hirdet meg
- a diplomamunka témavezetővel készül, a hallgató – természetesen a tanári kapacitás arányában – témáját és témavezetőjét szabadon választja.

- témavezető lehet minden olyan, az Angol-Amerikai Intézetben dolgozó fő- vagy részmunkaidejű oktató, aki PhD fokozattal rendelkezik.
- a diplomamunka az anglisztika MA szakon angol nyelven készül
- a hallgató köteles témavezetőjével rendszeresen konzultálni
- a témavezető köteles a hallgatóval rendszeresen konzultálni, szakirodalmat ajánlani, segíteni annak feldolgozását, a megírás menetét, figyelmeztetni a hallgatót a formai és határidős követelményekre.

Minderről részletesen itt olvashat:

<http://delg0.elte.hu/dokuwiki/studies/graduation>

Értékelés:

A diplomamunka értékelésére a téma szerinti szaktanszék vezetője szakértő bírálót jelöl ki. A témavezető a dolgozatot csak kivételes esetben, külön tanszékvezetői engedéllyel bírálhatja. A bíráló köteles a dolgozatot 1-től 5-ig terjedő osztályzattal és legalább egy oldalas – angol vagy magyar nyelvű – szöveges bírálattal értékelni és ebben jelezni, milyen témákat kíván megbeszélni a hallgatóval a védés alkalmával. Amennyiben a témavezető a bírálattal, illetve az érdemjeggyel nem ért egyet, és ezt megfelelőképpen indokolja, kezdeményezheti, hogy a dolgozat másik bírálóhoz kerüljön. Az új bíráló kijelöléséről illetve személyéről a tanszékvezető dönt. Amennyiben a diplomamunka elégtelen osztályzatot kapott, új, illetve átírt diplomamunka beadására csak a következő szakzáróvizsga időszak előtt van mód, az erre vonatkozó kari rendelkezések és határidők szerint. Jobb érdemjegyért új diplomamunkát beadni nem lehet.

MA szakzárás követelményei

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az elfogadott diplomamunka, az előírt tanegységek elvégzése és a kötelező kreditmennyiség megszerzése.

A szakzáróvizsga menete:

A szakzáróvizsga legalább háromtagú bizottság előtt zajlik, melynek szükséges tagjai:

- a szakzáróvizsga bizottság elnöke
- a diplomamunka bírálója
- egy bizottsági tag

Az elnök és/vagy a bizottsági tag (a bírálóhoz hasonlóan) annak a területnek a szakértője kell legyen, amelyről a dolgozat készült. A szakzáróvizsga bizottság természetesen az intézeti vezetés döntése értelmében bővíthető. A hallgató diplomamunkájának témavezetője a vizsgán részt vehet, de az érdemjegyek odaítélését nem befolyásolhatja.

A szakzáróvizsga két részből áll:

- a hallgató a bírálatra való tekintettel megvédi diplomamunkáját
- a hallgató egy húzott tétel alapján, készülés nélkül, szabad előadásban kifejti egy témát: a téma abból a témakörből való, amelyet az illetékes szaktanszék jóváhagyott, és amelynek szerepelnie kell a tanszékvezető jóváhagyásával a diplomamunka-bejelentő lapon. Tételhúzás előtt a bizottság saját belátása szerint eltávolíthatja azt a tételt, amely átfedésben van a diplomamunka témájával (a hallgatónak azonban minden esetben minden tételből fel kell készülnie, amely az adott témakörhöz tartozik).

A szakzáróvizsga értékelése:

A hallgató a két részre külön-külön osztályzatot kap. Amennyiben valamelyik, vagy mindkét rész végeredménye elégtelen, a hallgató legkorábban a következő vizsgaidőszakban kísérheti meg a záróvizsgát.

A záróvizsga végeredménye a diplomamunka védésére és a tételre szerzett érdemjegyek matematikai átlaga egész számra kerekítve.

További információk a szakzáráshoz: tételsorok, szakirodalom a felkészüléshez

B) Angol elméleti nyelvészet szakirány

(a tételsorok előtti számok a szakterületen belüli specializációt jelölik)

41 - English Phonetics, Phonology, Morphophonology

1. Phonetics of English
The speech organs and their role in the articulation of English sounds. Classification of sounds on an articulatory basis.
2. Phonological classification of sounds
Natural classes, opposition, features, naturalization, alternation.
3. Accents of English
A comparison of two phonological phenomena in two or more accents of English.
4. Structuralist phonology
The taxonomic model and its shortcomings. Problems with the phonemehood of the velar nasal.
5. Classical generative phonology
The SPE model. Underlying vs. surface forms. Rule formalism. Treatment of vowel shift and velar softening in this framework. The “powerfulness” vs. “naturalness” controversy.
6. Current phonological theory
Post-SPE models: lexical, autosegmental, government phonology, optimality theory. Treatment of an English phenomenon in one of these frameworks (chosen by the candidate).
7. The English vowel system
Underlying elements (“phonemes”). Vocalic contrasts. The problem of “vowel shift”. Quantity or quality (tenseness or length)?
8. The English syllable
Its status in phonology. Its buildup. Syllabification, ambisyllabicity. Sonority. Phonotactics: restrictions on onsets and codas, peaks and rhymes.
9. English word stress
Stress assignment rules, their relation to morphology and syntactic function (word class). Degrees of stress within the word. Vowel reduction.
10. English compound stress and phrasal stress
Distinction of compound and phrase. Prosodic hierarchy. The treatment of stress in linear (SPE) and metrical phonology.
11. English intonation
Tonality, tonicity, tone. Pitch contours. Neutral vs. nonneutral, focusing, emphasis, contrast. Relationship with syntax.
12. The relationship of morphology and phonology
The “common underlier” problem. Irregularity and suppletivism.

Free and bound. Lexical storage vs. productive formation, the phonological visibility of morphological domains.

suggested readings

- Chomsky, Noam and Morris Halle. 1968. *The Sound Pattern of English*. New York: Harper & Row.
- Durand, Jacques. 1990. *Generative and Nonlinear Phonology*. Harlow: Longman.
- Ewen, Colin J. and Harry van der Hulst. 2001. *The Phonological Structure of Words*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Gimson, Alfred C. 1980. *An Introduction to the Pronunciation of English* (3rd ed.). London: Edward Arnold.
- Harris, John. 1994. *English Sound Structure*. Oxford: Blackwell.
- Kager, René. 1999. *Optimality Theory*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ladefoged, Peter. *A course in phonetics*. Orlando: Harcourt Brace. (2nd ed. 1982, 3rd ed. 1993, 4th ed. 2001, 5th ed. Boston: Thomson/Wadsworth 2006.)
- Lass, Roger. 1984. *Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Spencer, Andrew. 1991. *Morphological Theory*. Oxford: Blackwell.
- Wells, John C. 2006. *English Intonation: An Introduction*. New York: Cambridge University Press.

42 - English Syntax

1. X-bar Syntax
The motivations for intermediate category levels. The distinction between complements and adjuncts. The generality of the X-bar framework (CP/IP/DP). (Radford 1988; Haegeman 1994; Cook and Newson 1996, Newson 1997)
2. The structure of the English NP
Complementation and modification within the NP -- the distinction between complement clauses, restrictive relative clauses and non-restrictive relative clauses. The distinction between post-head and pre-head modification. The determiner system. The DP hypothesis. (Radford 1988; Giorgi and Longobardi 1991; Newson 1997)
3. The Lexicon
The role of the lexicon in the grammar. Kinds of lexical information - categorisation, subcategorisation and selection -- and their representation. Reducing lexical information. (Radford 1988; Haegeman 1994)
4. Noun Phrase Movement
The nature of NP movement in passive and raising structures. The role of Case in NP movement. NP traces as anaphors. (Radford 1988; Haegeman 1994; Cook and Newson 1996)
5. Wh-Movement
The nature of wh-movement in questions and relative clauses. Restrictions on wh-movement -- that-trace and strong crossover effects. Wh-traces as r-expressions. (Radford 1988; Haegeman 1994; Cook and Newson 1996)
6. Head Movement
The nature of head movement in tensed clauses and questions. Restrictions on head movement -- the head movement constraint and relativised minimality. The difference between English auxiliary and main verbs and the interaction with negation and question formation. (Radford 1988; Haegeman 1994; Cook and Newson 1996)
7. Exceptional and Small Clauses
The X-bar analysis of the clause and the difference between full, exceptional and small clauses.

The analysis of the small clause as: a predicate phrase; an agreement phrase; something that stands outside of the X-bar framework. The assignment of Case to the subject of exceptional and small clauses. (Radford 1988; Haegeman 1994; Cook and Newson 1996)

8. Relative Clauses

The role of wh-movement in forming relative clauses. Deletion of the wh-element. The distinction between restrictive and non-restricted relative clauses. (Radford 1981; Radford 1988; Haegeman 1994)

9. English Auxiliary Verbs

The distinction between aspectual and modal auxiliaries and their positions in sentence structure. The syntax of tense. The difference between English auxiliary and main verbs. (Radford 1988, Haegeman 1994, Newson 1997)

10. The CP/IP analysis of the clause

The S/S' analysis of the clause and its difficulties. The motivation for inflection as the head of the clause. The motivation for the complementiser as the head of S'. Implications of the CP/IP analysis for a general theory of structure. (Radford 1988; Haegeman 1994; Newson 1997)

11. The Optimality Theory approach to syntax.

The role of the input. The characterisation and use of constraints. Language variation. The problems that OT grammars address. (Archangeli and Langendoen 1997, Barbosa et al. 1998, Legendre et al. 2001, Newson 2000)

12. The Minimalist Programme.

The role of the Numeration. Feature checking and its uses. Language variation. General language design features. (Webelhuth 1995, Cook and Newson 1996, Chomsky 1995)

suggested readings

- Archangeli, Diana and D. Terence Langendoen 1997 *Optimality Theory: An Overview*, Blackwell, Oxford.
- Barbosa, Pilar, Danny Fox, Paul Hagstrom, Martha McGinnis and David Pesetsky 1998 *Is the Best Good Enough?: Optimality and Competition in Syntax*, MIT Press, Cambridge Massachusetts.
- Chomsky, Noam 1995 *The Minimalist Program*, MIT Press, Cambridge, Massachusetts.
- Cook, V. and M. Newson (1996). *Chomsky's Universal Grammar*. Oxford: Blackwell.
- Giorgi, A. and G. Longobardi (1991). *The Syntax of Noun Phrases*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Haegeman, L. (1994). *Introduction to Government and Binding Theory*. 2nd. edn. Oxford: Blackwell.
- Legendre, Geraldene, Jane Grimshaw and Sten Vikner (eds) 2001 *Optimality-Theoretic Syntax*, MIT Press, Cambridge Massachusetts.
- Newson Mark 2000 *Current developments in syntax: Course Reader*. Available from <http://ludens.elte.hu/~newson>
- Newson, M. (1997). *The Relationship Between Clause Structure and Phrase Structure: Course Reader*. Available from <http://www.btk.elte.hu/delg/people/core/newson>
- Radford, A. 1988. *Transformational Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Webelhuth, Gert (ed.) 1995 *Government and Binding Theory and the Minimalist Program*, Blackwell, Oxford.

43 - Semantics, Vocabulary and Discourse in English

1. Semantic (lexical) relations among words
2. Semantic relations among sentences; their relationship to lexical relations
3. The place of words in language: mental lexicon, word stock; kinds of word

4. Words and larger units in dictionaries
5. Lexical decomposition and its limits
6. Types of meaning
7. Reference and deixis
8. The impact of syntactic structure on interpretation
9. Thematic/Semantic roles
10. Pragmatics: speech acts and conversational strategies
11. Problems of the relationship between language, meaning and thought
12. Syntactic, semantic and pragmatic acceptability

suggested readings

- Aitchison, J. *Words in the mind. An introduction to the mental lexicon*. 2nd ed. Blackwell, 1994
- Brown, G. - Yule G. *Discourse analysis*, CUP, 1983
- Cruse, D. A. *Lexical semantics*, CUP, 1991
- Cruse, A. *Meaning in language. An introduction to semantics and pragmatics*. OUP, 2000
- Fromkin, V. - Rodman R, *An introduction to language*, 5th ed. HBC, 1993
- Fromkin, V ed., *Linguistics: An introduction to linguistic theory*, Blackwell, 2000
- Hudson, R. *Word meaning*, Routledge, 1995
- Hurford J, - Heasley B, *Semantics: a coursebook*, CUP, 1983
- Jackson, H. *Words and their meaning*. Longman, 1996
- Jackson, H. – Amvela E Z *Words, meaning and vocabulary*, Continuum, 2007
- Jeffries, L. *Meaning in English. An introduction to language study*. Palgrave, 1998
- Katamba, F. *English words*, Routledge 1997
- Kempson, R. M. *Semantic theory*, CUP, 1977
- Leech, G. *Principles of pragmatics*, Longman, 1983
- Leech, G. *Semantics*, Penguin, 1981
- Levinson, S. *Pragmatics*, CUP, 1983
- Lyons, J. *Semantics*, CUP, 1977
- Napoli, D. J. *Linguistics: An introduction*, OUP, 1996
- O'Grady - Dobrovolsky - Katamba *Contemporary linguistics*, Longman, 1997
- O'Grady - Dobrovolsky - Aronoff *Contemporary linguistics*, SMP, 1993
- Pinker, S. *The language instinct*, Penguin, 1994
- Radford, A. et al. *Linguistics. An introduction*. CUP, 1st ed 1999, 2nd ed. 2009
- Saeed, J. I. *Semantics*, Blackwell, 1997
- Salkie, R. *Text and discourse analysis*, Routledge, 1995
- Taylor, J. R. *Linguistic categorization*, OUP 1995

51 - English Historical Linguistics and Varieties and Dialects of English

1. The Indo-European and the Germanic languages
 The Indo-European languages: Proofs of relationship. Branches. Some characteristic vocalic and consonantal changes (e.g., Grimm's Law, mergers in the vocalic system, Verner's Law). PIE features surviving in PdE. The Germanic languages: Branches (Eastern, Western, Northern). Gothic. West Germanic: High and Low (Old High German Consonant Shift). Scandinavian.

2. Vowels and stress, consonants from OE to PdE

Vowels and stress: Umlaut. The Great Vowel Shift (push or drag chain, affected class of vowels), its effects on PdE morphology. Pre-R changes (breaking, broadening). Germanic stress: place of stress (nouns vs. verbs) and its effects on vowels (full vs. reduced). Romance stress. Consonants: The consonant system of OE/ME/PdE: Allophones vs. phonemes (grammaticalisation). Voice. Distribution of fricatives and its relevance to PdE. The pronunciation of 'gh'. Palatalisation. The velar nasal.

3. The nominal categories (nouns, pronouns and adjectives) from OE to PdE

Nouns and adjectives: Weak and strong nouns (basis of classification and its reflexes in PdE. Definite (weak) and indefinite (strong) adjectival declension. Inflectional vs. analytical tendencies (prepositional constructions): Today's irregular plurals. The genitive. Pluralia tantum. Pronouns: The OE case system and its PdE reflexes: *him/her/me*. PdE nominative vs. non-nominative cases. The use of prepositions. The birth of the definite article. Gender (grammatical vs. natural). The *you--thou* problem. Scandinavian influence on the pronoun system (e.g., *they*). Grammaticalisation (e.g., *my/mine*).

4. The verbal category from OE to PdE

Weak vs. strong verbs: Dental suffix vs. ablaut series; The *was/were* distinction. Third person ending. Suppletivism. Today's irregular verbs. Distinction between 'strong' and 'irregular'. Emergence of periphrastic verb forms and tenses.

5. The history of English spelling

Runic writing. History of today's letter-to-sound-rules. The *love* words. The conservatism of spelling (e.g., retention of 'gh', the *meat--meet* merger, the *first--nurse--merger*).

6. The history of English syntax

Main vs. subordinate clauses. English as a V2 language. Subject-verb inversion vs. fronting (*this school you will never leave* vs. **this school will you never leave*). *Do*-support. Order of constituents (auxiliary vs. main verbs, preposition + N, adjective + noun). Tense, aspect, voice, mood and their distribution in MoE (e.g. *it was done, it was being done, it will have been done*).

7. Semantic and stylistic change

Slang and standardisation. Amelioration and pejoration. Narrowing and extension. Homonyms vs. homophones vs. synonyms (basis of classification). Biblical translation as an example for such changes. Slang. Jargon. Taboo.

8. English word formation

Derivation and inflexion. Bound vs. free forms. Stem, marker (extensions), root (change in word formation processes: root vs. stem based). Change of lexical words to suffixes (e.g., *-ly, -dom, -ship*). Augments (*drama-t-ic*).

9. Loanwords in English and their dating

(vulgar/mediaeval) Latin. Coastal (AN) French vs. Parisian (central) Old French. MoFrench vs. Latin (*chandelier* vs. *candle*). Scandinavian (*skirt* vs. *shirt*). Popular loans vs. learned loans vs. inherited (native) forms. Chronology of sound changes (both English and that of source languages) as applied to loanwords (e.g., *chief* vs. *chef* vs. *capital*). Loans in overseas Englishes.

10. Methods of dialectology

Dialect vs. accent vs. language. Vernacular. Social differentiation. Hypercorrection. Horizontal and vertical differentiation. Lexical diffusion. Isoglosses. Diglossia. Code-switching. Split.

11. Varieties of English on the British Isles (past and present)

Dialects of England: Geographical distribution in OE and ME and their relevance for modern English. The emergence of Estuary English and SSBE. RP and SSBE. English beyond England: Irish English. Welsh English. Scottish English.

12. Varieties of English overseas

American English (GA). Canadian, Australian, New Zealand, South African, etc. English (discuss some differences and similarities with respect to SSBE).

to study

- Baugh, A.C. and Cable, T. (1951, 1959, 1978, 1993). *A History of the English Language*. London and New York: Routledge.
- Burrow, J.A. and Turville-Petre, Th. (1992). *A Book of Middle English*. Oxford: Blackwell.
- Cheshire, J. (ed.) (1994). *English World Wide*. Cambridge: CUP.
- Görlach, M. (1985). *Introduction to Early Modern English*. Cambridge: CUP.
- Hughes, A. and Trudgill, P. (1979). *English Accents and Dialects*. London: Edward Arnold.

for further reference

- Barber, C. (1976). *Early Modern English*. Cambridge: CUP.
- Corbett, G. (1991). *Gender*. (ch. 10). Cambridge: CUP.
- Ekwall, E. (1975). *History of English Sound and Morphology*. Oxford: Blackwell.
- Hogg, R.M. (ed.) (1990). *The Cambridge History of the English Language*. Cambridge: CUP.
- Jenkins, J. (2009). *World Englishes (A Resource book for Students)*. London and New York: Routledge.
- Jones, Mari C. and Singh, Ishtla (2005). *Exploring Language Change*. London and New York: Routledge.
- Lass, R. (1994). *Old English (A historical linguistic companion)*. Cambridge: CUP.
- Matthews, P.H. (1974). *Morphology: An Introduction to the Theory of Word-Structure*. Cambridge: CUP.
- Millward, C.M. (1989). *A Biography of the English Language*. Fort Worth, etc.: Holt, Rinehart and Winston.
- Mitchell, B. and Robinson, H.R. (1980). *A Guide to Old English*. Oxford: Blackwell.

- Murrison, D. (1977). *The Guid Scots Tongue*. Edinburgh: Blackwood.
- Trudgill, P. (1974). *Sociolinguistics*. Harmondsworth: Penguin.
- Wright, J. and Wright, E. (1984). *An Elementary Middle English Grammar*. Oxford: Oxford UP.
- Quirk, R. and Wrenn, C.L. (1989). *An Old English Grammar*. London: Routledge.

Az oklevél minősítése:

Az oklevél minősítését a záróvizsgára szerzett (A) és a szakdolgozatra (B) kapott érdemjegyek *súlyozott átlaga* adja a következők szerint: $(A*0,45) + (B*0,55)$.

Az oklevél minősítése a HKR 84§ (6) alapján két tizedesjegyre kiszámított átlageredmény alapján történik:

- kiváló, ha az átlag 5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,51-4,99,
- jó, ha az átlag 3,51-4,50,
- közepes, ha az átlag 2,51-3,50,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,50.