

# TANEGYSÉGLISTA (BA)

## ÉNEK-ZENE ALAPSZAK (BA), LEVELEZŐ TAGOZAT

Jelek, rövidítések:

EF	=	egyéni felkészülés
G	=	gyakorlati jegy
K	=	kollokvium
Sz	=	szigorlat
V	=	vizsga
k	=	kötelező tanegység
=	kötelezően választható tanegység	
v	=	választható tanegység

### Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele.
- \* : Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

### A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Zenei Tanszék

### ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

#### Az alapszakon szerorzhető végzettségi szint:

Alapfokozat (BA)

#### A alapszakon szerorzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

Ének-zene alapszakos szakember

#### Választható specializációk:

Egyházzene, zenei könyvtáros

#### Az alapszak képzési célja, az elsajátítandó szakmai kompetenciák:

Olyan szakemberek kibocsátása, akik megfelelő elméleti és gyakorlati ismeretekkel rendelkeznek szakmájuk sokoldalú és alkotó szellemű alkalmazására, megfelelően kiművelt zenei technikával, jó ízléssel és alkotó döntési készséggel tudják ellátni szolgálatukat az európai térség zenei és más kulturális/művészeti intézményeiben.

## **Az alapfokozat birtokában az ének-zene alapszakon végzetek**

### **képesek:**

zenei ismereteiket másokkal megosztani, a megszerzett tudás, képzelőerő, ízlés és technika birtokában részt venni csoportos zenei teljesítmények létrehozásában;

### **alkalmasak:**

zenei, szervezési, szerkesztési feladatok megoldására, zenei együttesek, művelődési intézmények alkotó módon történő irányítására;

### **rendelkeznek:**

megfelelő jártassággal a magyar zenei élet és az európai országok zenei életének általános ismeretében, valamint kellő mélységű elméleti és gyakorlati ismeretekkel tanulmányaik tovább folytatásához.

### **A képzési idő félévekben:**

6 félév

### **Az alapszak megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:**

180 kreditpont

### **Nyelvi követelmények:**

Az alapfokozat megszerzéséhez egy élő idegen nyelvből államilag elismert középfokú C (az uniós szabvány szerint: B1, B2) típusú vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga szükséges.

### **Az ismeretek ellenőrzésének rendszere:**

Az ismeretek ellenőrzési rendszere a tantervben előírt kritérium-jellegű követelmények teljesítésére, a gyakorlati – kollokviumi, szigorlati jegyek megszerzésére, a szakdolgozat megvédésére és a komplex szóbeli záróvizsga teljesítésére épül. A tananyag ismeretének értékelése ötfokozatú: jeles (5), jó (4), közepes (3), elégséges (2), elégtelen (1).

## **Szakedolgozattal és alapszakos záróvizsgával kapcsolatos követelmények:**

### **Szakedolgozat**

#### **Formai követelményei:**

A dolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe,

– a szakdolgozat-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt

– a borítón fel kell tüntetni: „szakdolgozat” szót, a szakdolgozat címét magyarul, az idegen nyelven írt szakdolgozat címét idegen nyelven is és a készítés évét, a bal alsó sarokban a témavezető nevét és címét (rangját) a jobb alsó sarokban a hallgató nevét, szakját és a szakdolgozat készítésének évét,

– a hallgatónak feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke (Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását.)

– a szakdolgozat terjedelme: legalább 70 000 karakter – címlap, tartalomjegyzék és mellékletek nélkül –, betűméret: 12 (Times New Roman), sortávolság: normál (1)

– a szakdolgozat nyelve: magyar

– hivatkozások esetén az idézetek forrását lábjegyzetben, illetve a dolgozat végén a hivatkozások jegyzékében fel kell tüntetni. A bibliográfiában a vonatkozó irodalom kiadóját és a kiadás dátumát is jelezni kell.

– 2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát

### **Tartalmi követelmények:**

A feljárnlott témák elérhetősége: a Zenei Tanszék oktatói által megadott, illetve a hallgató által önállóan választott szakdolgozati témák, melyet a tanszékvezetővel előzetesen egyeztetni kell.

– Az ének-zene alapszakon a szakdolgozat tartalma a jelölt tanulmányaival összefüggő (zenetörténeti, zeneelméleti, egyéb zenei kulturális) tárgykörökből választott téma lehet, melynek írásbeli kidolgozása (a hazai és nemzetközi szakirodalom felhasználásával) igazolja, hogy a hallgató képes az elsajátított ismeretanyag gyakorlati alkalmazására, önálló szakmai munka végzésére.

### **Értékelés:**

A szakdolgozat megírásában a hallgatót (kötelező jelleggel választandó) témavezető segíti, ő egyben a szakdolgozat egyik bírálója is. Külső bíráló személyének választását a Tanszék vezetője engedélyezheti. A szakdolgozat értékelése ötfokú skálán történik. A dolgozat érdemjegyét a témavezető és a Tanszékvezető által kijelölt bíráló szöveges bírálata alapján a záróvizsga bizottság állapítja meg.

### **BA szakzárás követelményei:**

A szakdolgozat megvédése és a komplex zenei (szóbeli és gyakorlati) vizsga teljesítése.

### **A záróvizsga menete:**

A komplex vizsga tárgyai: zenetörténet, zeneelmélet, vokális-hangszeres gyakorlat.

### **A záróvizsga értékelése:**

A záróvizsga végeredményét a szakdolgozat védésére kapott és a komplex vizsga érdemjegyeinek számtani átlaga adja.

### **Az oklevél kiállításának feltétele:**

A megadott tanegységlista teljesítése, valamint az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatását tanúsító igazolás.

### **Az oklevél minősítése**

Az oklevél minősítését a követelményrendszerből a szigorlatok eredményeinek, a szakdolgozat eredményének és a komplex záróvizsga eredményének számtani átlaga adja a HKR 84§ (6) alapján.

- kiváló, ha az átlag 5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,51-4,99,
- jó, ha az átlag 3,51-4,50,
- közepes, ha az átlag 2,51-3,50,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,50.

### **Alapszakfelelős:**

Mindszenty Zsuzsánna, DLA főiskolai docens (Zenei Tanszék)

## Tanegységlista

Kód	Tanegység	félév	értékelés	köt.vál.	óraszám	kredit	előfeltétel
BBN-							

### I. Alapozó ismeretek: 26 kredit

#### A) Általános értelmiségképző tárgyak a bölcsészettudományi képzési területen: 4 kredit

XFI13-L-101	Filozófiatörténet	1	K	k	14	4	
-------------	-------------------	---	---	---	----	---	--

összesen: 14 4

### B) Alapozó szakmai ismeretek: 22 kredit

#### 1. Alapozó zeneelméleti ismeretek: 9 kredit

EZA13-L-101	A zene történet alapjai	1	K	k	14	3	
EZA13-L-111	A zeneelmélet alapjai*	1	K	k	14	3	
EZA13-L-201	Alapozó szolfézs*	1	G	k	14	3	

összesen: 42 9

\*Egy előadáson, ill. gyakorlati foglalkozáson legföljebb 15 fő

#### 2. Alapozó interpretációs gyakorlat: 13 kredit

EZA13-L-301	A partitúraolvasás alapjai***	1	G	k	0	1	
EZA13-L-311	A zongorajáték alapjai **	1	K	k	7	2	
EZA13-L-401	Hangképzés**	1	G	k	7	2	
EZA13-L-501	A vezénylési gyakorlat alapjai*	1	G	k	7	2	= EZA13-L-511
EZA13-L-511	A kargyakorlat alapjai	1	G	k	7	2	= EZA13-L-501
EZA13-L-521	A kóruséneklés alapjai	1	G	k	7	2	
EZA13-L-531	Az előadói gyakorlat alapjai	1	G	k	7	2	

összesen: 42 13

\*Egy gyakorlati foglalkozáson legföljebb 15 fő

\*\*Egyéni óra (egy gyakorlati foglalkozáson 1 fő)

\*\*\* Konzultáció

## II. Szakmai törzsanyag: 94 kredit

### A) Általános szakterületi ismeretek: 94 kredit

#### 1. Általános szakterületi ismeretek: 94 kredit

<i>Zene történeti és zeneelméleti ismeretek: 18 kredit</i>							
EZA13-L-102	Zene történet-zenekultúra	2	K	k	14	2	(EZA13-L-101)

EZA13-L-103	Zenetörténet-zenekultúra	3	K	k	14	2	EZA13-L-101, (EZA13-L-102)
EZA13-L-104	Zenetörténet-zenekultúra	4	K	k	14	2	EZA13-L-102, (EZA13-L-103)
EZA13-L-105	Zenetörténet-zenekultúra	5	K	k	14	2	EZA13-L-104,
EZA13-L-106	Zenetörténet-zenekultúra	6	K	k	14	2	(EZA13-L-105)
EZA13-L-109	Zenetörténet-zenekultúra szigorlat	6	Sz	k	0	0	EZA13-L-105, (EZA13-L-106)
EZA13-L-112	Általános zeneelmélet*	2	K	k	14	2	EZA13-L-111
EZA13-L-113	Általános zeneelmélet*	3	K	k	14	2	EZA13-L-112
EZA13-L-114	Általános zeneelmélet*	4	K	k	14	2	EZA13-L-113
EZA13-L-121	Hangszerismeret	1-3	K	k	7	2	
<i>Zenei készségfejlesztés: 8 kredit</i>							
EZA13-L-202	Szolfézs*	2	G	k	14	2	EZA13-L-201
EZA13-L-203	Szolfézs*	3	G	k	14	2	EZA13-L-202
EZA13-L-204	Szolfézs*	4	G	k	14	2	EZA13-L-203
EZA13-L-302	Partitúraolvasás***	1-2	G	k	0	2	(EZA13-L-301)
<i>Zenei interpretációs gyakorlat: 60 kredit</i>							
EZA13-L-312	Zongora**	2	K	k	7	2	(EZA13-L-311)
EZA13-L-313	Zongora**	3	K	k	7	2	EZA13-L-312
EZA13-L-314	Zongora**	4	K	k	7	2	EZA13-L-313
EZA13-L-315	Zongora**	5	K	k	7	2	EZA13-L-314
EZA13-L-316	Zongora**	6	K	k	7	2	EZA13-L-315
EZA13-L-319	Zongora szigorlat	6	Sz	k	0	0	EZA13-L-314
EZA13-L-402	Magánének**	2	K	k	7	2	(EZA13-L-401)
EZA13-L-403	Magánének**	3	G	k	7	2	EZA13-L-402
EZA13-L-404	Magánének**	4	K	k	7	2	EZA13-L-403
EZA13-L-405	Magánének**	5	G	k	7	2	EZA13-L-404
EZA13-L-406	Magánének**	6	K	k	7	2	EZA13-L-405
EZA13-L-502	Vezénylési gyakorlat*	2	G	k	7	2	EZA13-L-201, -501, = EZA13-L-512
EZA13-L-503	Vezénylési gyakorlat*	3	G	k	7	2	EZA13-L-311, -502 = EZA13-L-513

EZA13-L-504	Vezénylési gyakorlat*	4	G	k	7	2	EZA13-L-503, = EZA13-L-514
EZA13-L-505	Vezénylési gyakorlat*	5	G	k	7	2	EZA13-L-504, = EZA13-L-515
EZA13-L-506	Vezénylési gyakorlat*	6	G	k	7	2	EZA13-L-505, = EZA13-L-516
EZA13-L-512	Kargyakorlat	2	G	k	7	2	EZA13-L-511, = EZA13-L-502
EZA13-L-513	Kargyakorlat	3	G	k	7	2	EZA13-L-401, EZA13-L-301, = EZA13-L-503
EZA13-L-514	Kargyakorlat	4	G	k	7	2	EZA13-L-513, = EZA13-L-504
EZA13-L-515	Kargyakorlat	5	G	k	7	2	EZA13-L-514, = EZA13-L-505
EZA13-L-516	Kargyakorlat	6	G	k	7	2	EZA13-L-515, = EZA13-L-506
EZA13-L-522	Karének	2	G	k	7	2	EZA13-L-521
EZA13-L-523	Karének	3	G	k	7	2	EZA13-L-522
EZA13-L-524	Karének	4	G	k	7	2	EZA13-L-523
EZA13-L-525	Karének	5	G	k	7	2	EZA13-L-524
EZA13-L-526	Karének	6	G	k	7	2	EZA13-L-525
EZA13-L-532	Előadói gyakorlat	2	G	k	7	2	EZA13-L-531
EZA13-L-533	Előadói gyakorlat	3	G	k	7	2	EZA13-L-532
EZA13-L-534	Előadói gyakorlat	4	G	k	7	2	EZA11-533
EZA13-L-535	Előadói gyakorlat	5	G	k	7	2	EZA13-L-534
EZA15-L-536	Előadói gyakorlat	6	G	k	7	2	EZA13-L-535 =EZA-SZD

<i>Zenei-kulturális ismeretek: 4 kredit</i>							
EZA13-L-601	Népzene-néphagyomány	3	K	k	7	2	
EZA13-L-602	Népzene-néphagyomány	4	K	k	7	2	EZA13-L-601
<i>Szakdolgozati szeminárium: 4 kredit</i>							
EZA13-L-701	Szakdolgozati szeminárium**	4-5	G	k	7	2	
EZA13-L-702	Szakdolgozati szeminárium**	5-6	G	k	7	2	EZA13-L-701

összesen: 399 94

\*Egy előadáson, ill. gyakorlati foglalkozáson legföljebb 15 fő

\*\*Egyéni óra (egy gyakorlati foglalkozáson 1 fő)

\*\*\* Konzultáció

2. Szabadon választott tantárgyak a képzési ágon belül: 0 kredit

#### IV. SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK: 10 KREDIT

Az előírt 10 szabadon választható kredit teljesíthető a hallgató által választott bármely *BA-szintű kurzussal* az Egyetem kurzuskínálatából (beleértve ide a Karon, és az Intézetben, ezen belül is a választott specializációhoz tartozó— a 170 kötelező krediten felüli —, meghirdetett BBN kódokat is). Választhatók továbbá a BBV (közismereti) kóddal meghirdetett kurzusok is.

#### V. SZAKZÁRÁS

Kód BBN-	Tanegység neve (magyarul és angolul)	Félév min-max.	Értékelés formája	Köt.vál.	Óraszám (féléves)	Kredit	Eljfeltétel
EZA-L-SZD	Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	6	EF	k	0	0	= EZA15-L- 536
	Záróvizsga	6	Z	k	0	0	(Szakdolgozat)
Összesen:					0	0	