

## TANEGYSÉGLISTA (MA)

Jelek, rövidítések:

EF= egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = szakzáróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható tanegység

v = választható tanegység

### Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele..
- \* : Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

## IRODALOM- ÉS KULTÚRATUDOMÁNY MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

### 2018-TÓL FELVETT HALLGATÓKNAK

#### A szakot gondozó intézet:

Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet

#### A mesterképzési szak megnevezése:

irodalom- és kultúratudomány

#### A mesterképzési szakon szerzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master; rövidítve: MA)
- szakképzettség: okleveles irodalom- és kultúratudomány szakos bölcsész
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: Philologist of Literary and Cultural Studies
- választható specializációk: középkori és kora újkori irodalom; klasszikus magyar irodalom; modern magyar irodalom, összehasonlító irodalom- és kultúratudomány, irodalom- és kultúratudomány, színháztudomány
- a specializációk angol nyelvű megnevezése: Literary and Cultural Studies; Mediaeval and Early Modern Literature; Classical Hungarian Literature; Modern Hungarian Literature; Comparative Literary and Cultural Studies, Theatre Studies

#### A képzési idő félévekben:

4 félév

## **A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:**

120 kreditpont

### **Nyelvi követelmények:**

A mesterfokozat megszerzéséhez egy államilag elismert, középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy azzal egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél szükséges az alapképzési szak megszerzéséhez szükséges nyelvvizsga nyelvétől eltérő nyelvből, vagy államilag elismert, felsőfokú (C1), komplex típusú nyelvvizsga vagy azzal egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél az alapképzési szak megszerzéséhez szükséges nyelvvizsga nyelvéből.

## **A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK:**

### **Diplomamunka:**

#### **Formai követelmények:**

- A diplomamunka borítóján feltüntetendő a „diplomamunka” megjelölés, a dolgozat címe, a diplomamunkát készítő neve és a leadás éve, valamint ezen túl a témavezető, az egyetem, a kar, az intézet és a tanszék neve. A formátumhoz ajánlott: 12 pontos betű, másfeles sorköz, szabadsoros szedés. Összterjedelem: 100.000 – 200.000 leütés. (Szövegkiadó dolgozat esetében a kísérőtanulmány legalább 30 000 leütés terjedelmű legyen.)
- A dolgozathoz csatlakozzon bibliográfia, a témában elmélyült szakmai tájékozottságot kifejező jegyzetapparátus (lábjegyzetek vagy végjegyzetek formájában), tartalomjegyzék. A hivatkozások alkalmazkodjanak a szakterület normáihoz, pl. az It vagy ItKszabályzatához.
- A diplomamunka tartalmazzon rövid (1000-1000 leütés) magyar és angol nyelvű összefoglalót.
- A dolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe. A szakdolgozat-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt.
- A hallgatónak feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke (Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását!)
- 2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát.
- A szakzáróvizsgán elsősorban a diplomamunka megvédésére kerül sor, valamint válasz várható az adott témához kapcsolódó, a mesterszakon oktatott tárgyak vonatkozó szakterületeit illető kérdésekre.

#### **Tartalmi követelmények:**

- a BA-fokozat elvárásait meghaladó szakmai innovativitás, az elsajátított kutatási készségeknek a mesterszak képzési céljának megfelelő színvonalú alkalmazása
- a tudományos értekezés normáinak megfelelő nyelvi-stiláris kidolgozottság
- általánosságban a tudományos publikációkkal szemben támasztott szakmai igények teljesítése

#### **Értékelés:**

A bírálót a tanszékvezető kéri fel, s nem lehet azonos a témavezetővel. Az értékelés öt fokozattal (1–5) és rövid (kb. 800 leütés) írásos indoklással történik.

### ***Az MA-szakzárás követelményei:***

Az alábbi tantárgyaknál feltüntetett kreditek megszerzése, a diplomamunkának és a szakzáróvizsgának legalább elégségesre értékelt teljesítése.

### **A szakzáróvizsga értékelése:**

öt fokozattal (1–5), rövid szóbeli indoklással

### **A SZAKZÁRÓVIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELE:**

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az alábbi tantárgylista teljesítése, a benyújtott diplomamunka intézeti elfogadása, az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

### **AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:**

Az oklevél minősítését a diplomamunkára kapott és a szakzáróvizsgán megszerzettéremjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve, a HKR 84 § alapján:

- kiváló, ha az átlag 5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,51-4,99,
- jó, ha az átlag 3,51-4,50,
- közepes, ha az átlag 2,51-3,50,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,50.

### **SZAKFELELŐS OKTATÓ:**

Dr. Eisemann György egyetemi tanár (MIKTI)

## TANEGYSÉGLISTA

Kód BMA-	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Köt. vál.	Heti/féléves óraszám	Kredit	Előfeltétel	Mintatanterv féléve	Meghirdetésért felelős tanszék
-------------	----------------	----------------------	----------------------	-----------	-------------------------	--------	-------------	------------------------	-----------------------------------

### I. ALAPOZÓ ISMERETEK: 10 KREDIT

A kultúraelmélet történeti alapjai									
IROD-110	A kultúra fogalma, a kultúraelmélet irányzatai	1-4	K	k	2/28	4		1	Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
IROD-120	Kultúratudomány és irodalom	1-4	G	k	2/28	3		2	Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
IROD-130	Kultúra és medialitás	1-4	G	k	2/28	3		2	Irodalom- és Kultúratudományi Intézet

**Összesen: 6/84 10**

### II. SZAKMAI TÖRZSANYAG: 30 KREDIT

Esztétikai és filozófiai ismeretek									
IROD-210	Irodalom és filozófia	1-4	K	k	2/28	3		1	Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
IROD-220	Esztétikai és filozófiai szövegek olvasása	1-4	G	k	2/28	3		1	Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
Irodalomtörténeti és elméleti alapfogalmak									
IROD-310	Irodalomtörténeti és elméleti alapfogalmak	1-4	G	k	2/28	3		1	Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
IROD-320	Irodalomelméleti szakszövegolvasás	1-4	G	k	2/28	3		2	Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
IROD-330	Irodalomelméleti iskolák, irányzatok, módszerek	1-4	G	k	2/28	3		2	Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
Az irodalmi műfajok elmélete és története									
IROD-410	Műfajelmélet, műfaj történet	1-4	K	k	2/28	3		1	Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
IROD-420	Műfaj történeti és elméleti szakszövegolvasás	1-4	G	k	2/28	3		2	Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
Az interpretáció gyakorlata									
IROD-510	Interpretáció, szöveg, irodalom	1-4	K	k	2/28	3		1	Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
IROD-520	Műértelmezések	1-4	G	k	2/28	3		1	Irodalom- és Kultúratudományi Intézet

IROD-530	Szakszövegolvasás	1-4	G	k	2/28	3		2	Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
----------	-------------------	-----	---	---	------	---	--	---	---------------------------------------

**Összesen: 10/28 30**  
**0**

### III. DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ANYAG: 50 KREDIT

#### KÖZÉPKORI ÉS KORA ÚJKORI IRODALOM SPECIALIZÁCIÓ

Propedeutika: kritikátörténet, textológia: 12 kredit									
MAGD17-IR-611	Propedeutika	1–2	K	k	2/28	4		1	Régi Magy. Irod.
MAGD-IR-612	Textológia	1–2	G	k	2/28	4		1	Régi Magy. Irod.
MAGD-IR-613	Kritikátörténet	2–4	G	k	2/28	4		3	Régi Magy. Irod.
Műfaj- és eszmetörténet, hatástörténet: 16 kredit									
MAGD17-IR-621	Műfaj- és eszmetörténet 1.	1–4	K	k	2/28	5		1	Régi Magy. Irod.
MAGD-IR-622	Műfaj- és eszmetörténet 2.	1–4	G	k	2/28	4		3	Régi Magy. Irod.
MAGD-IR-623	Hatástörténet 1.	1–2	G	k	2/28	3		2	Régi Magy. Irod.
MAGD-IR-624	Hatástörténet 2.	3–4	G	k	2/28	4		4	Régi Magy. Irod.
Szövegolvasás, interpretáció: 14 kredit									
MAGD-IR-631	Szövegolvasás, interpretáció	1	G	k	2/28	3		1	Régi Magy. Irod.
MAGD-IR-632	Szövegolvasás, interpretáció	2	G	k	2/28	3		2	Régi Magy. Irod.
MAGD17-IR-633	Szövegolvasás, interpretáció	3	G	k	2/28	4		3	Régi Magy. Irod.
MAGD17-IR-634	Szövegolvasás, interpretáció	4	G	k	2/28	4		4	Régi Magy. Irod.
Az irodalom medialitása, társművészetek: 8 kredit									
MAGD17-IR-641	Az irodalom medialitása	1–2	K	k	2/28	4		1	Régi Magy. Irod.
MAGD17-IR-642	Társművészetek	1–2	G	k	2/28	4		2	Régi Magy. Irod.

**Összesen: 26/36 50**  
**4**

## KLASSZIKUS MAGYAR IRODALOM SPECIALIZÁCIÓ

Propedeutika: kritikátörténet, textológia: 12 kredit									
MAGD-IR-211	Propedeutika	1–2	K	k	2/28	4		2	XVIII-XIX. Századi. Magy. Irod.
MAGD-IR-212	Textológia	1–3	G	k	2/28	4		4	XVIII-XIX. Századi. Magy. Irod.
MAGD-IR-213	Kritikátörténet	2–4	G	k	2/28	4		3	XVIII-XIX. Századi. Magy. Irod.
Műfaj- és eszmetörténet, hatástörténet: 12 kredit									
MAGD-IR-221	Műfaj történet	1–4	K	k	2/28	4		2	XVIII-XIX. Századi. Magy. Irod.
MAGD-IR-222	Eszmetörténet	1–4	G	k	2/28	4		3	XVIII-XIX. Századi. Magy. Irod.
MAGD-IR-223	Hatástörténet	1–4	G	k	2/28	4		4	XVIII-XIX. Századi. Magy. Irod.
Szövegolvasás, interpretáció: 14 kredit									
MAGD-IR-231	Szövegolvasás, interpretáció	1	G	k	2/28	4		1	XVIII-XIX. Századi. Magy. Irod.
MAGD-IR-232	Szövegolvasás, interpretáció	2	G	k	2/28	4		2	XVIII-XIX. Századi. Magy. Irod.
MAGD-IR-233	Szövegolvasás, interpretáció	3	G	k	2/28	3		3	XVIII-XIX. Századi. Magy. Irod.
MAGD-IR-234	Szövegolvasás, interpretáció	4	G	k	2/28	3		4	XVIII-XIX. Századi. Magy. Irod.
Az irodalom medialitása, társművészetek: 12 kredit									
MAGD-IR-244	Színház- és drámatörténet	1–2	K	k	2/28	4		2	XVIII-XIX. Századi. Magy. Irod.
MAGD-IR-245	Adaptáció és irodalom	3–4	G	k	2/28	4		3	XVIII-XIX. Századi. Magy. Irod.
MAGD-IR-246	A 18–19. század összehasonlító irodalomtörténete	1–2	G	k	2/28	4		2	XVIII-XIX. Századi. Magy. Irod.

**Összesen: 26/36 50**  
4

## MODERN MAGYAR IRODALOM SPECIALIZÁCIÓ

A 20. század elejének magyar irodalma (1890–1927): 12 kredit										
MAGD-IR-311	Szövegolvasás, szövegértelmezés	1-4	G	k	2/28	4		2	Modern Irod.	Magy.
MAGD-IR-312	Műfajelmélet, történeti poétika	1-4	K	k	2/28	4		1	Modern Irod.	Magy.
MAGD-IR-313	Befogadástörténet, kánonképződés	1-4	G	k	2/28	4		2	Modern Irod.	Magy.
A 20. század magyar irodalma (1928–1948): 12 kredit										
MAGD-IR-321	Szövegolvasás, szövegértelmezések	1-4	G	k	2/28	4		2	Modern Irod.	Magy.
MAGD-IR-322	Műfaji, prozódiai, poétikai, narratológiai kérdések	1-4	K	k	2/28	4		1	Modern Irod.	Magy.
MAGD-IR-323	Befogadástörténet, kritikátörténet, kánonképződés	1-4	G	k	2/28	4		3	Modern Irod.	Magy.
A 20. század magyar irodalma (1948–1975): 14 kredit										
MAGD-IR-331	Szövegolvasás, szövegértelmezés, szövegkreatív	1-4	G	k	2/28	4		3	Modern Irod.	Magy.
MAGD-IR-332	Műfaji, poétikai, narratológiai kérdések	1-4	K	k	2/28	4		1	Modern Irod.	Magy.
MAGD-IR-333	Befogadás- és kritikátörténet	1-4	G	k	2/28	3		3	Modern Irod.	Magy.
MAGD-IR-335	Forrásismeret, kutatómódszertan	1-4	G	k	2/28	3		2	Modern Irod.	Magy.
A magyar irodalom története 1975 után: 12 kredit										
MAGD-IR-341	Poétikátörténet	1-4	K	k	2/28	4		3	Modern Irod.	Magy.
MAGD-IR-342	Szövegolvasás, szövegelemzés	1-4	G	k	2/28	4		4	Modern Irod.	Magy.
MAGD-IR-343	Kritika- és kánon-történet, az irodalmi szöveg közvetítettségének formái	1-4	G	k	2/28	4		4	Modern Irod.	Magy.

Összesen: ~~26/36~~ 50  
4

## ÖSSZEHALONLÍTÓ IRODALOM- ÉS KULTÚRATUDOMÁNY SPECIALIZÁCIÓ

Irodalom és társművészetek: 12 kredit									
MAGD-IR-415	Kép és nyelv	1-4	G	k	2/28	4		1	Összehasonlító és Kultúratud. Tsz.
MAGD17-IR-413	Zene és irodalom	1-4	G	k	2/28	4		1	Összehasonlító és Kultúratud. Tsz.
MAGD-IR-417	Irodalom és film	1-4	G	k	2/28	4		1	Összehasonlító és Kultúratud. Tsz.
A kultúra intézményei és regiszterei: 7 kredit									
MAGD-IR-422	Színház a kultúrában, a hétköznapok kulturális megnyilvánulásai	2	G	k	2/28	4		2	Összehasonlító és Kultúratud. Tsz.
MAGD-IR-423	Kisebbségi irodalmak, külföldi magyar irodalmak	2	G	k	2/28	3		2	Összehasonlító és Kultúratud. Tsz.
Nyelv, szöveg, irodalom: 8 kredit									
MAGD17-IR-431	Narrativitás	1	K	k	2/28	4		1	Összehasonlító és Kultúratud. Tsz.
MAGD-IR-434	Metafora- és líraelmélet	2	G	k	2/28	4		2	Összehasonlító és Kultúratud. Tsz.
Technika, medialitás, kulturális praxis: 8 kredit									
MAGD-IR-443	Kanon, intézmény és technika a kultúrában	3	K	k	2/28	4		3	Összehasonlító és Kultúratud. Tsz.
MAGD-IR-442	Médiaelméletek, médiatörténet	4	G	k	2/28	4		4	Összehasonlító és Kultúratud. Tsz.
A társadalmi nemek tudománya: 8 kredit									
MAGD-IR-453	A társadalmi nemek tudománya	3	K	k	2/28	4		3	Összehasonlító és Kultúratud. Tsz.
MAGD-IR-454	Írók	4	G	k	2/28	4		4	Összehasonlító és Kultúratud. Tsz.
A fordítás mint interkulturális transzfer: 7 kredit									
MAGD-IR-461	Fordításelméletek	3	G	k	2/28	4		3	Összehasonlító és Kultúratud. Tsz.
MAGD-IR-463	A fordítás mint kulturális gyakorlat	4	G	k	2/28	3		4	Összehasonlító és Kultúratud. Tsz.

**Összesen: 26/36 50**  
4



## IRODALOM- ÉS KULTÚRATUDOMÁNY SPECIALIZÁCIÓ

Poétika és retorika, szöveg- és diszkurzuselemzés: 8 kredit									
MAGD-IR-511	Poétika és retorika	1-4	K	k	2/28	4		2	Irodalom- és kultúratudományi Intézet
MAGD-IR-512	Szöveg- és diszkurzuselemzés	1-4	G	k	2/28	4		2	Irodalom- és kultúratudományi Intézet
Az irodalomközvetítés rendszerei és társadalmi meghatározói (kánon és fordítás, gender és interkulturalitás): 10 kredit									
MAGD-IR-521	Az irodalomközvetítés rendszerei és társadalmi meghatározói	1-4	K	k	2/28	4		4	Irodalom- és kultúratudományi Intézet
MAGD-IR-522	Korszakok és kánonok	1-4	G	k	2/28	3		4	Irodalom- és kultúratudományi Intézet
MAGD-IR-523	A műfordítás problémái	1-4	G	k	2/28	3		4	Irodalom- és kultúratudományi Intézet
Kultúratudomány és komparatiztika: 8 kredit									
MAGD-IR-531	A kultúratudomány története, elmélete és komparatiztikai távlata	1-4	K	k	2/28	4		3	Irodalom- és kultúratudományi Intézet
MAGD17-IR-533	Magas kultúra – populáris kultúra	1-4	G	k	2/28	4		3	Irodalom- és kultúratudományi Intézet
Irodalom és társművészetek: 8 kredit									
MAGD-IR-544	Kép és nyelv**	1-4	G	k v	2/28	4		3	Irodalom- és kultúratudományi Intézet
MAGD17-IR-542	Zene és irodalom**	1-4	G	k v	2/28	4		3	Irodalom- és kultúratudományi Intézet
MAGD-IR-546	Irodalom és film**	1-4	G	k v	2/28	4		3	Irodalom- és kultúratudományi Intézet
Filológia és szövegkiadás, bölcsészeti informatika és interpretáció: 8 kredit									
MAGD-IR-551	Bölcsészeti informatika	1-4	G	k	2/28	4		3	Irodalom- és kultúratudományi Intézet
MAGD-IR-552	Szövegkiadás	1-4	G	k	2/28	4		4	Irodalom- és kultúratudományi Intézet
Technika, medialitás, kulturális praxis: 8 kredit									
MAGD17-IR-561	Technika, medialitás, kulturális praxis	1-4	G	k	2/28	4		3	Irodalom- és kultúratudományi Intézet
MAGD-IR-562	Médiaelméletek, médiatörténet	1-4	G	k	2/28	4		4	Irodalom- és kultúratudományi Intézet

Összesen:  $\frac{26}{36}$  50  
4

\*\* A három kurzus közül kettőt kell elvégezni.

## SZÍNHÁZTUDOMÁNY SPECIALIZÁCIÓ

Színházelmélet 1.: 12 kredit									
MAGD-THE-415	Színház és társadalmi emlékezet	1	G	k	28	4		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
MAGD-THE-413	Színházesztétika	3	K	k	28	4		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
MAGD-THE-417	Színháztörténet-írás	3	G	k	28	4		3	Magyar irodalom- és Kultúratudományi Intézet
Színháztörténet 1.: 12 kredit									
MAGD-THE-422	Európai dráma- és színháztörténet	2	K	k	28	4		2	Magyar irodalom- és Kultúratudományi Intézet
MAGD-THE-423	Színházi műfajok (zenés, tánc, mozgás színház)	2	G	k	28	4		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
MAGD-THE-424	Dráma- és előadáselemzés	2	G	k	28	4		2	Magyar irodalom- és Kultúratudományi Intézet
Színháztörténet 2.: 12 kredit									
MAGD-THE-431	Magyar dráma- és színháztörténet	3	K	k	28	4		3	Magyar irodalom- és Kultúratudományi Intézet
MAGD-THE-434	Antropológia, testelméletek és színház	3	G	k	28	4		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
MAGD-THE-435	Színházi szakírás	3	G	k	28	4		3	Magyar irodalom- és Kultúratudományi Intézet
Színházelmélet 2.: 11 kredit									
MAGD-THE-441	Színház és kultúra határterületei	4	G	k	28	4		4	Magyar irodalom- és Kultúratudományi Intézet
MAGD-THE-442	Medialitás és színház	4	G	k	28	4		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
MAGD-THE-443	Alkalmazott színház	4	G	k	28	3		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
Szakmai gyakorlat: 3 kredit									
MAGD-THE-454	Szakmai gyakorlat	3-4	G	k	28	4		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet

Összesen: 364 50

#### IV. SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK: 10 KREDIT

A szabadon választható tanegységek a kurzusfelvételre vonatkozó szabályok figyelembevételével az Egyetem bármely kurzusának elvégzésével teljesíthetők.

#### V. SZAKZÁRÁS: 20 KREDIT

IROD17-SZD	Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	4	EF	k	0	20		4	Irodalom- és Kultúratudományi Intézet.
	Szakzáróvizsga	4	Z	k	0	0	(Szakdolgozat)	4	

**Összesen: 0 20**