



Egyetemi Anyanyelvi Napok 2021

Facebook: Egyetemi anyanyelvi napok

„SZÉP MAGYAR BESZÉD, HELYES KIEJTÉS” VERSENY – felhívás –

Az ELTE BTK MNYFI Alkalmazott Nyelvészeti és Fonetikai Tanszéke
az **Egyetemi Anyanyelvi Napok** keretében
idén 79. alkalommal rendezi meg a „szép magyar beszéd, helyes kiejtés” versenyt.

A verseny időpontja: 2021. április 23., 10.00

Helyszíne: Teams (online)

Jelentkezési határidő: 2021. április 21.

Jelentkezés:

bona.judit@btk.elte.hu

A versenyre az ELTE bármely karának hallgatói jelentkezhetnek.

A verseny helyezettjei könyvjutalomban részesülnek, valamint a legjobbak képviselhetik az ELTE-t a pedagógusjelöltek Kazinczyról elnevezett szép magyar beszéd versenyének Kárpát-medencei döntőjén 2021 májusában.

Versenyfeltételek

A versenyzőknek két, 1-1 gépelt oldalnyi, 2-3 percnél nem hosszabb, magyar szerzőtől származó 20–21. századi esszé- vagy szépprózai szöveget kell felolvasniuk. Az egyik szöveget **szabadon választják**, ennek felolvasására előzetesen felkészülhetnek (a szöveg nem lehet fordítás, és nem tartalmazhat sok párbeszédes részt). A másikat a verseny napján kapják meg, s 20 perc felkészülési idő után olvassák fel.

Szemponatok a felkészüléshez (a zsűri ennek alapján értékeli a felolvasást)

Egy szöveg helyes interpretációja mindig tükrözi a szöveg megértését, és egyben elősegíti, hogy a hallgató is biztosan megértse azt. Felolvasáskor alapkövetelmény, hogy az olvasás az élőbeszéd hangzására hasonlítson, ne legyen mesterkéltné, a felolvasó ne változtassa meg természetes hangfekvését. Mindig tartsuk szem előtt azt is, hogy egy szöveg interpretálásakor soha nem a felolvasó hangjának kell megszólalnia, hanem a szövegnek magának.

A helyes meghangosításhoz elengedhetetlenek az alább felsorolt követelmények:

- a felolvasott szöveg értése és megértetése;
- hibátlan olvasás;
- tiszta artikuláció, azaz a beszédhangok helyes képzése;
- a szövegnek megfelelő hangvétel;
- az adott körülmények között megfelelő hangerő;
- a szöveg kívánt tagolása beszédszakaszokra, megnyilatkozásokra, szövegegységekre, tekintettel a közléstartalomra és a grammatikai szerkesztettségre;
- jó légzéstechnika;
- a kiejtési szabályok megtartása, a hangkapcsolatok helyes ejtése;
- a szupraszegmentális eszközök (hangsúlyozás, beszéddallam, szünet, tempó, ritmus, hangszínezet, hangerő stb.) adekvát alkalmazása;
- a közismert idegen szavak, nevek helyes ejtése.