

TANEGYSÉGLISTA (MA)

Jelek, rövidítések:

EF = egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = szakzáróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható tanegység

v = választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele..
- *: Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

KOMMUNIKÁCIÓ- ÉS MÉDIATUDOMÁNY MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

2020-TÓL FELVETT HALLGATÓKNAK

A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet

ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

A mesterképzési szak megnevezése:

kommunikáció- és médiatudomány

A mesterképzési szakon szerorzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master; rövidítve: MA)
- szakképzettség: okleveles kommunikáció- és médiaszakértő
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: MA in Communication and Media Studies

A képzési idő félévekben:

4 félév

A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kreditpont

Nyelvi követelmények:

A mesterfokozat megszerzéséhez egy államilag elismert felsőfokú C típusú, illetve azzal egyenértékű nyelvvizsga vagy egy, az alapfokozat megszerzéséhez szükséges volt nyelvtől eltérő további nyelvből államilag elismert középfokú C típusú nyelvvizsga megszerzése, illetve ezekkel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél szükséges.

A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS

KÖVETELMÉNYEK:

Szakedolgozat:

Formai követelmények:

- 70–80 ezer leütés (mellékletek nélkül)
- 12-es betűméret, szimpla sorközzel
- szabványos szakirodalmi hivatkozás (jegyzetapparátus, valamint primer és szekunder művek bibliográfiája)
- fejezetekre tagolt szöveg tartalomjegyzékkel, bevezetővel és konklúzióval (témamegjelölés, célkitűzés, módszer, kifejtés, eredmény)
- magyar és idegen nyelvű rezümé kb. 10-10 sorban
- mellékelni kell a témavezető igazolását a szakedolgozat- szemináriumokon/konzultációkon végzett munkáról
- mellékelni kell a plágiumra / önállóságra vonatkozó nyilatkozatot: a diplomamunkát készítő köteles nyilatkozni arról, hogy a dolgozat önálló kutatáson alapul, saját munkája, melyet korábban más szakon még nem nyújtott be szakedolgozatként

Tartalmi követelmények:

- releváns kommunikáció- és médiatudományi téma
- a választott témakör magyarul és legalább egy idegen nyelven elérhető alapvető szakirodalmának feldolgozása
- tartalmazzon önálló kutatást vagy elemzést
- szabatos értekező nyelv (magyar vagy angol, más idegen nyelvet indokolt esetben engedélyezhet a tanszék)

Értékelés:

1-5-ig terjedő osztályzattal a következő szempontok alapján: a szakirodalom feldolgozása, az önálló kutatás/elemzés megalapozottsága és jelentősége, az érvelés szerkezete, a szakirodalom-használat formai és tartalmi korrektsége, nyelvi jellemzők.

Az MA-szakzárás követelményei:

Az összes tanegység elvégzése és a szakedolgozat leadása után következő szakzáróvizsga két részből áll: a szakedolgozat védéséből (a bírálatra adott válaszból) és a dolgozat témakörével kapcsolatos szakirodalomra épülő vizsgából.

A szakzáróvizsga értékelése:

A vizsga két részére kapott jegyek (1–5) átlaga.

A SZAKZÁRÓVIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELE:

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az alábbi tanegységlista teljesítése; az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:

Az oklevél minősítését három osztályzat: a diplomamunkára kapott, a szakzáróvizsgán a szakdolgozat védésére és a szakirodalmi tételekre adott érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve.

SZAKFELELŐS OKTATÓ:

Dr. Müllner András egyetemi docens (Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet)

TANEGYSÉGLISTA

Kód BMA-	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Köt. Vál.	Óraszám	Kredit	Előfeltétel	Mintatanterv féléve	Meghirdetésért felelős tanszék
-------------	----------------	----------------------	----------------------	-----------	---------	--------	-------------	------------------------	-----------------------------------

A kommunikáció- és médiatudomány társadalomtudományi beágyazottsága, a kommunikáció és média interdiszciplináris megközelítése; a kommunikáció és média szabályozásának elméletei: 16 kredit

MEDD16-101	Társadalom és média	1-3	K	k	2/28	6		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD16-102	Kommunikáció-, média- és kultúrtörténet	2-4	K	k	2/28	6		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD16-206	Közgazdaságtan	3	K	k	2/28	4		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

II. A kommunikáció- és médiakutatás szakmai ismeretei, problématerületei : 78 kredit

MEDD16-202	Kortárs kultúra – kortárskulturális ipar	3	G	k	2/28	4		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD16-203	A kommunikáció kritikai elmélete	2-4	G	k	2/28	4		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD16-204	Reprezentációelméletek	1-3	G	k	2/28	4		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-205	Kulturális örökség	3	G	k	2/28	4		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-208	Adatbányászati alapok	1-3	G	k	2/28	3		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-601.xx*	Szakszeminárium	1-4	G	k	2/28	5		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

* 4 db kurzussal teljesítendő

III. A képző intézmény által ajánlott specializáció a szakterület műveléséhez alkalmas, a személyes képességeket fejlesztő, az egyéni érdeklődéshez kapcsolódóan sajátos kompetenciákat eredményező elméleti és gyakorlati ismeret: 39 kredit

KOMMUNIKÁCIÓ- ÉS MÉDIATUDOMÁNYI KUTATÓ SPECIALIZÁCIÓ

MEDD-301	Kulturális gyakorlatok	1-4	G	k	2/28	5		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-302	Új médiumok	3	G	k	2/28	5		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-311	Szakdolgozat konzultáció 1.	2-4	G	k	2/28	3		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-312	Szakdolgozat konzultáció 2.	3	G	k	2/28	3		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD15-313	Szakdolgozat konzultáció 3.	4	G	k	2/28	3	=MEDD -SZD	4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

MEDD-405	Tudományos módszertan 1.	1	G	k	2/28	5		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-406	Tudományos módszertan 2.	2-4	G	k	2/28	5		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-407	Szakmai gyakorlat 1.	1-4	G	k	4/56	5		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-408	Szakmai gyakorlat 2.	1-4	G	k	4/56	5		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

KOMMUNIKÁCIÓS ÉS MÉDIASZAKEMBER SPECIALIZÁCIÓ

MEDD-303	Kommunikációipari gyakorlatok	1-4	G	k	2/28	5		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-304	Kreatív gazdaság	3	G	k	2/28	5		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-311	Szakedolgozat konzultáció 1.	2-4	G	k	2/28	3		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-312	Szakedolgozat konzultáció 2.	3	G	k	2/28	3		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD15-313	Szakedolgozat konzultáció 3.	4	G	k	2/28	3	=MEDD-SZD	4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-501	Szerkesztői terepmunka 1.	1-3	G	k	2/28	5		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-502	Szerkesztői terepmunka 2.	2-4	G	k	2/28	5		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-505	Szakmai gyakorlat 1.	1-4	G	k	4/56	5		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-506	Szakmai gyakorlat 2.	1-4	G	k	4/56	5		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

KULTURÁLIS ÚJSÁGÍRÁS SPECIALIZÁCIÓ

MEDD-311	Szakedolgozat konzultáció 1.	2-4	G	k	2/28	3		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-312	Szakedolgozat konzultáció 2.	3	G	k	2/28	3		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD15-313	Szakedolgozat konzultáció 3.	4	G	k	2/28	3	=MEDD-SZD	4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-306	Civil és professzionális szerepek a kultúra közvetítésében	3-4	G	k	2/28	3		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-307	Multimédiás kulturális újságírás	3-4	G	k	2/28	4		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-308	A kritika műfajai	1-2	G	k	2/28	4		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-309	A hozzáférés és a reprezentáció politikája - esettanulmányok	1-2	G	k	2/28	4		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-304	Kreatív gazdaság	3	G	k	2/28	5		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-407	Szakmai gyakorlat 1.	1-4	G	k	4/56	5		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-408	Szakmai gyakorlat 2.	1-4	G	k	4/56	5		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

DIGITÁLIS ÜZLETI KOMMUNIKÁCIÓ SPECIALIZÁCIÓ

MEDD-311	Szakedolgozat konzultáció 1.	2-4	G	k	2/28	3		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-312	Szakedolgozat konzultáció 2.	3	G	k	2/28	3		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

MEDD15-313	Szakdolgozat konzultáció 3.	4	G	k	2/28	3	=MEDD-SZD	4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-314	Közönségek és vásárlók a digitális gazdaságban: Gyakorlati alapok	3-4	G	k	2/28	5		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-315	Az információ politikája	3-4	G	k	2/28	5		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-316	Információábrázolás	1-2	G	k	2/28	5		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-304	Kreatív gazdaság	3	G	k	2/28	5		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-407	Szakmai gyakorlat 1.	1-4	G	k	4/56	5		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-408	Szakmai gyakorlat 2.	1-4	G	k	4/56	5		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

IV. SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK: 6 KREDIT

A szabadon választható tanegységek teljesítésére a kurzusfelvételre vonatkozó szabályok figyelembevételével az Egyetem bármely kurzusa elvégezhető.

V. SZAKZÁRÁS: 20 KREDIT

SZAKDOLGOZAT, SZAKZÁRÓVIZSGA:

MEDD-SZD	Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	4	EF	k	0	20	=MEDD15-313	4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
	Szakzáróvizsga	4	Z	k	0	0	(Szakdolgozat)		

Összesen: 0 20