

## **Művészettörténet diszciplináris minor**

### **2020-tól felvett hallgatók részére**

A minorokat elsődlegesen az ELTE BTK hallgatói részére hirdetjük meg, az előírt bemeneti követelmények figyelembevételével. A fennmaradó oktatói kapacitás függvényében, intézményi döntés alapján nyílik lehetőség az ELTE társkarainak hallgatói számára. Más intézmények vendéghallgatói számára a minorok felvétele a szakgazda hozzájárulásával lehetséges.

## Jelek, rövidítések:

G	=	gyakorlati jegy
K	=	kollokvium
Sz	=	szigorlat
V	=	vizsga
k	=	kötelező tanegység
kv	=	kötelezően választható tanegység
v	=	választható tanegység

## Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvételét javasoljuk.
- \* : Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

## MŰVÉSZETTÖRTÉNET DISZCIPLINÁRIS MINOR

*A minor felelőse:*

Dr. Gosztonyi Ferenc egyetemi docens (Művészettörténeti Intézet)

*A minorba való belépés feltétele:* egyetemi felvétel

*A minorba való belépés ideje:* 1. szemeszter,

*Nem BA képzésben részt vevő és Szabad bölcsészet alapszak művészettörténet szakirányos hallgatói **NEM** vehetik fel.*

Kód	Tanegység	félév	értékelés	köt.vál.	óraszám	Kredit	előfeltétel
MÜV-112	Építészettörténeti alapismeretek	1	k	k	28	4	
MÜV20-212	Proszeminárium	2	G	k	28	3	
MÜV-254	A romanika egyetemes művészete (11-13.sz.)	2	K	k	28	3	
MÜV-262	A gótika egyetemes művészete (12-16.sz.)	2	K	k	28	3	
MÜV-302	Egyetemes reneszánsz művészet I. (15.sz.)	3	K	k	28	3	
MÜV-312/MIN	Egyetemes reneszánsz művészet II. (16.sz.)	3	K	k	28	3	
MÜV-320	Egyetemes művészet a 17-18. században	4	K	k	28	3	
MÜV-381	Egyetemes művészet a 19. században	4	K	k	28	3	
MÜV-402	Egyetemes és magyar művészet a 20. század első felében	5	K	k	28	3	
MÜV-412	Egyetemes és magyar művészet a 20. század második felében	5	K	k	28	3	
MÜV-291	Szeminárium (középkor)	3	G	k	28	3	
MÜV-340	Forrásolvasás	6	G	k	28	3	
MÜV-352	Szeminárium (reneszánsz)	4	G	k	28	3	
MÜV-362	Szeminárium (barokk)	4	G	k	28	3	
MÜV-420	Szeminárium (19-20.század)	5	G	k	28	3	

MÜV-462	Helyszíni gyakorlat (modern és jelenkor művészet)	5	G	k	28	4	
---------	--	---	---	---	----	---	--

összesen:

448 50

\*