

FELVÉTELI VIZSGAKÖVETELMÉNY – MESTERKÉPZÉSEK PÓTFELVÉTELI 2020

Felvételi vizsgaidőpont: 2020.08.17. 10:00

Felvételi vizsgadíj: 4000 Ft

A járványügyi veszélyhelyzetre tekintettel **a felvételi vizsgadíj befizetését** a jelentkezők **banki utalással** rendezhetik.

Kérjük, pontosan és hiánytalanul töltsé ki a megfelelő mezőket az utalás során:

Kedvezményezett: Eötvös Loránd Tudományegyetem

Kedvezményezett bankszámla száma:

belföldről: 10032000-01426201-00000000

külföldről:

IBAN: HU03 1003 2000 0142 6201 0000 0000

SWIFT: MANEHUHB

BIC: HUSTHUHB

Közlemény: BTK Tanulmányi Hivatal Felvételi C101/AC920/09/C0050 szak neve

Abban az esetben, ha a „Közlemény” rovatba nem fér ki a fenti adatsor, kérjük a megadott sort „BTK Tanulmányi Hivatal Felvételi C101/AC920/09/C0050” semmiképpen ne rövidítse le, illetve abból ne hagyjon ki karaktert, helyette a szak nevét rövidítse és írjon be annyi betűt, amennyit a rendszer megenged.

Tájékoztatjuk továbbá, hogy a felvételi vizsga különjárási díjának (4000Ft) befizetése, és a befizetés teljesítéséről szóló tranzakciós igazolás, vagy egyéb, bank által megküldött igazoló dokumentum, űrlap megküldése a felvételi dokumentumokkal egyidejűleg szintén kritérium, tehát ennek hiányában a beküldött dokumentumok nem kerülnek elbírálásra, a befizetés elmulasztása a felvételi eljárásból való kizárást vonja maga után.

A befizetés igazolására szolgáló dokumentumot azon szakok esetében, **ahol van írásbeli szakasz is**, a dokumentumok beküldésének helyeként megadott e-mail címre szíveskedjenek mihamarabb, de legkésőbb a vizsgát megelőző munkanapig megküldeni.

Azon szakok esetében, ahol a vizsga során **csak szóbeli szakasz van**, a befizetés igazolására szolgáló dokumentumot a toth.krisztina.th@btk.elte.hu e-mail címre szükséges megküldeni!

Buddhizmus tanulmányok mesterképzési szak

Írásbeli szakasz:

A jelentkezőnek be kell adnia egy motivációs levelet, melyben ismerteti eddigi keleti nyelvi tanulmányait, egyéb nyelvtudását (milyen nyelven képes szakirodalmat olvasni), továbbá buddhizmussal kapcsolatos tanulmányait. Térjen ki releváns egyéb ismereteire is (pl. vallástudomány, néprajz, filozófia). Esetleges személyes tapasztalatait (pl. látogatás egy keleti országban, ismeretség egy buddhista közösséggel) is megemlítheti. Adja meg, ha van a témával kapcsolatos, közzétett műve. Vázolja, elsősorban milyen szempontból érdeklődik a buddhizmus iránt, melyik részterület vonzza leginkább. A szakon a benyújtott motivációs levelet külön nem pontozzák.

Beküldés/leadás módja, határideje: ruzsa.ferenc@btk.elte.hu 2020.08.16.

Szóbeli szakasz: A felvételi beszélgetés a jelentkező motivációs leveléből indul ki. Elsősorban az ott jelzett ismereteket és az érdeklődés mélységét mérik fel. Szükség esetén a nyelvtudás szintjét is vizsgálják.

Cseh nyelv és irodalom mesterképzési szak

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele cseh nyelvből középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:

Felvételi vizsga a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

Tételjegyzék

I. Nyelvészet

1. A nyelvek osztályozásának szempontjai. A szláv nyelvek genetikai és tipológiai osztályozása.
2. Hangfejlődési tendenciák és analógiás hatások a szláv nyelvekben. A hangváltozások és okaik.
3. A magyar szlavisztika kiemelkedő képviselői: Asbóth Oszkár, Melich János, Kniezsa István, Hadrovics László.
4. Cseh nyelvtörténeti korszakok, a cseh és a szlovák nyelv viszonya.
5. Cseh lexikológia és lexikográfia.
6. A cseh nyelv hangrendszere.
7. A cseh nyelv alaktani rendszere.
8. A cseh szóképzés alapjai.
9. A cseh mondatn funkcionális szemszögből.
10. A cseh irodalmi nyelv és a köznyelv viszonya (spisovná vs. obecná čeština).

II. Irodalom

1. A cseh kultúra ószláv és keresztény gyökerei.
2. A cseh irodalom kezdetei (X-XIII század.)
3. Középkori cseh irodalom és kultúra.
4. Humanizmus és barokk a cseh irodalomban.
5. Az irodalom szerepe és az irodalmi nyelv problémái a nemzeti ébredés korában.
6. A cseh nemzeti romantika és európai összefüggései.
7. Realizmus a cseh irodalomban.
8. A modernizmus és az irodalmi avantgárd a cseh költészetben.
9. Próza és dráma az első csehszlovák köztársaság korában.
10. Cseh irodalom és kultúra a II. háború után (Milan Kundera, Bohumil Hrabal, Josef Škvorecký, Jan Skácel, Jaroslav Seifert stb.).

Ajánlott irodalom

Horálek, Karel: Bevezetés a szláv nyelvtudományba. Ford. Sipos István. Tankönyvkiadó. Budapest 1976;

H. Tóth Imre: Bevezetés a szláv nyelvtudományba. Szeged –Szombathely 2004.

Baleczky Emil-Hollós Attila: Ószláv nyelv. Budapest 1978.

Nyelvünk a Duna-tájon. Szerk.: Balázs János. Budapest 1989.

Az irodalom elméletei. Pécs, Jelenkor Kiadó (sorozat)

Bókay Antal: Irodalomtudomány. Osiris Kiadó, Budapest, 1997.

Bevezetés a modern irodalomelméletbe. Osiris Kiadó, Budapest, 1995.

Bókay Antal – Vilček Béla: A modern irodalomtudomány kialakulása. Osiris Kiadó, Budapest, 1998.

Meletyinszkij, J.: A mítosz poétikája. Gondolat, Budapest, 1985.

Propp, V. J.: A mese morfológiája. Osiris–Századvég, Budapest, 1995.

- Lotman, J. M.: Kultúra és robbanás. Pannonica, Budapest, 2001.
- Mannheim Károly: A modern kultúrafogalom jellemzői. In. Uő.: A gondolkodás struktúrái. Atlantisz, Budapest, 1995. 25–31.
- Lőkös István: A horvát irodalom története. Budapest 1996.
- Milosevits Péter: A szerb irodalom története. Budapest 1998.
- Sziklay László: A szlovák irodalom története. Budapest 1962.
- Heé Vera – Hankó B. Ludmiilla: A cseh irodalom története. Budapest 2003.
- D. Molnár István, Lengyel irodalmi kalauz. A kezdetektől 1989-ig. Budapest 1997.
- A bolgár irodalom kistükre. Budapest 1969.
- A szlovák irodalom története. Budapest 1964.
- A szlovén irodalom kistükre. Budapest 1973.
- Világirodalmi kisenciklopédia II. Budapest 1976. (A nemzeti irodalmak áttekintése – megfelelő fejezetek)
- Marie Čechová a kol.: Čeština – řeč a jazyk. Praha, 1996
- P Karlík a kol.: Příruční mluvnice češtiny. Brno, 1995
- Fr. Čermák: Jazyk a jazykověda. Praha, 1994
- Fr. Daneš a kol.: Čeština, jak ji znáte i neznáte. Praha, 1996
- M. Grepl – P. Karlík: Skladba češtiny. Brno, 1998
- Hankó B. Ludmilla - Heé Veronika: A cseh irodalom története a kezdetektől napjainkig. Bp., 2003
- Lehár-Stich-Janáčková: Česká literatura od počátků k dnešku. Praha, 1998
- Kalista, Zd.: Tvář baroka. Praha, 1990
- Macura, Vladimír: Znamení zrodu. Praha, 1983
- Šalda, F. X.: Duše a dílo. Praha, (1. kiad. 1913)
- Kosová, Helena: Hledání ztracené generace. Praha, 1996
- Dobossy László: Párhuzamok találkozásá. Bp., 2000
- Pražák, Richard: Cseh-magyar párhuzamok. Bp., 1991
- Marek, Jaroslav: Česká moderní kultura. Praha, 1998
- Dějiny zemí koruny České. Red. Pavel Bělina, Jiří Pokorný. 1-2. köt. Praha, 1992
- Česká republika – obrazový průvodce srdcem Evropy. Praha 2001
- Česká republika – učebnice zeměpisu. Praha 1999
- Pražák, Richard: Cseh-magyar történelmi kapcsolatok. Bp., 2001.

Elméleti nyelvészet mesterképzési szak

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele egy középfokú (B2), komplex típusú államilag elismert nyelvvizsga vagy azzal egyenértékű oklevél.

Írásbeli szakasz:

A jelentkezőknek be kell adniuk az alapképzési szakon írt szakdolgozatot.

A szakon a benyújtott írásművet külön nem pontozzák.

Beküldés/leadás módja, határideje: filint@btk.elte.hu 2020.08.16.

Szóbeli szakasz:

Vizsga a nyelvészeti háttérismeretekből; a mesterképzéshez szükséges nyelvészeti előképzettség felmérése. Az alapképzésen oktatott 6 db nyelvészeti bevezető kurzus közül minimum 4 tárgy vizsgaanyaga. A 4 tárgyat a jelentkező szabadon választhatja meg.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

Az alapképzésen oktatott tárgyak szakirodalmi listái és vizsgaanyagai az Elméleti Nyelvészeti Intézeti Tanszék honlapján (<http://www.nytud.hu/szakcsoport/ma/felvetelianyag.html>) érhetőek el.

Filozófia mesterképzési szak

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele egy középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy azzal egyenértékű oklevél.

Írásbeli szakasz:

A jelentkezőknek be kell adniuk a korábbi filozófiai tanulmányok egy-két reprezentatív írását – közöttük szabad bölcsészet alapképzési szak filozófia, etika, illetve esztétika specializációsvégzettséggel rendelkező jelentkezők esetében a szakdolgozatot –, a mesterképzési szakdolgozat két-három oldalas tervezetét, az ehhez csatlakozó két-három oldalas tanulmányi és kutatási tervet, és egy rövid, lista formátumú szakmai önéletrajzot.

Az írásbeli szakasz pontszámát a benyújtott írásművek és dokumentumok értékelésének eredménye adja.

Beküldés/leadás módja, határideje: filint@btk.elte.hu 2020.08.16.

Szóbeli szakasz:

A benyújtott reprezentatív írásművek részletes megvitatása; vizsga a velük kapcsolatos filozófiai háttérismeretekből; a mesterképzési és kutatási tervhez szükséges filozófiai előképzettség felmérése; a jelentkező mesterképzési szakdolgozati tervének bemutatása és megvitatása.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A benyújtott írások tágabb szakirodalma, és az azokhoz kapcsolódó filozófiai tárgyak vizsgaanyaga (legalább három alapképzési szinten oktatott filozófiai tárgyból). A szakirodalmi listát a jelentkező állítja össze azzal, hogy annak bővebbnek kell lennie a szemináriumi dolgozatokban szokásosan hivatkozott szakirodalom terjedelménél.

Az alapképzésben oktatott tárgyak szakirodalmi listái a Filozófia Intézet honlapján (<http://philosophy.elte.hu>) érhetőek el.

Francia nyelv, irodalom és kultúra mesterképzési szak

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele francia nyelvből felsőfokú (C1), komplex típusú államilag elismert nyelvvizsga vagy azzal egyenértékű oklevél.

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsgán a jelentkező nyelvi szintjéről kívánnak tájékozódni. A beszélgetés során különböző nyelvészeti, irodalmi és civilizációs témakörök megbeszélésére kerül sor. A szóbeli felvételi vizsgára való felkészüléshez tételsorok, illetve az ajánlott irodalomjegyzékben feltüntetett olvasmányok nyújtanak segítséget.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A. Nyelvészet

Tételsor

1. A francia nyelv helye, elterjedtsége a világban és dialektusai
2. A francia nemzeti nyelv kialakulásának fontosabb kultúrtörténeti állomásai
3. A francia magán- és mássalhangzórendszer fő jellemzői
4. A bizonytalan „ö” hang szerepe a megértésben és a kiejtésben
5. Nyelvváltozatok és regiszterek a mai franciában
6. A mondat fő részei 1. (A főnévi csoport)
7. A mondat fő részei 2. (Az igei csoport)
8. Az igeidők rendszere és alkalmazásuk
9. A mondatelemzés alapjai 1. (Egyszerű mondat)
10. A mondatelemzés alapjai 2. (Összetett mondat)

Ajánlott olvasmányok

Bárdosi – Karakai: *A francia nyelv lexikona*. Corvina Kiadó, Budapest, 2008.

Kelemen J. (et al): *Grammaire du français contemporain*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1985.

Riegel, M. – Pellat, J.-C. – Rioul, R., *Grammaire méthodique du français*. Presses Universitaires de France, Paris, 20097.

Walter, H.: *Le français dans tous les sens*. Robert Laffont, Paris, 1988.

B. Irodalom

Tételsor

1. Modern irodalomkritikai irányzatok
2. Középkori irodalmi műfajok
3. XVII. századi költészet
4. XVII. századi színház
5. XVIII. századi regény
6. Irodalom és filozófia a felvilágosodás korában
7. A romantika korának költészete
8. XIX. századi regény
9. A francia színház 1945 után
10. A modern francia regény

Ajánlott olvasmányok

Michel Prigent (dir.): *Histoire de la France littéraire*. I-III. Presses Universitaires de France, Paris, 2006.

Claude Pichois (dir.): *Histoire de la littérature française*. I-IX. Flammarion, Paris, 1998.

Dominique Viart – Bruno Vercier: *La littérature française au présent. Héritage, modernité, mutations*. Bordas, Paris, 2005.

Jean-Yves Tadié: *La critique littéraire au XXe siècle*. Belfond, Paris, 1987.

Daniel Bergez (dir.): *Introduction aux méthodes critiques pour l'analyse littéraire*. Bordas, Paris, 1990.

C. Országismeret

Tételsor

1. Franciaország regionális felosztása
2. A francia művészettörténet főbb korszakai, képviselői
3. Nagy Károly kora
4. A XIII. századi francia államiség
5. A francia XVI. század
6. A francia abszolutizmus
7. Az I. Császárság és a Restauráció
8. A II. Császárság kora
9. A francia III. Köztársaság
10. Franciaország a két világháború között

Ajánlott olvasmányok

Georges Duby – Robert Mandrou: *Histoire de la civilisation française*. Armand Colin, Paris, 1984.

Georges Duby (dir.): *Histoire de la France, I-III*. Références Larousse, Paris, több kiadás.

Bárdosi Vilmos – Karakai Imre: *A francia nyelv lexikona*. Corvina, Budapest, 2008.

Ádám Péter: *Francia-magyar kulturális szótár*. Corvina, Budapest, 2004.

E. H. Gombrich: *A művészet története*. Gondolat, Budapest, 1983.

Horvát nyelv és irodalom mesterképzési szak

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való felvétel feltétele horvát nyelvből középfokú (B2) típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:

Felvételi vizsga a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

Tételjegyzék

I. Nyelvészet

1. A nyelvek osztályozásának szempontjai. A szláv nyelvek genetikai és tipológiai osztályozása.
2. Hangfejlődési tendenciák és analógiás hatások a szláv nyelvekben. A hangváltozások és okaik.
3. A magyar szlavisztika kiemelkedő képviselői: Asbóth Oszkár, Melich János, Kniezsa István, Hadrovics László.
4. Hangtan és fonológia (hangképzés, a horvát nyelv hangjainak leírása és csoportosítása, a fonémák és allofoniaik, a fonémák eloszlása).
5. Az ige (az ige mondattani és jelentéstani leírása, az igék csoportosítása, az igeragozás jellemzői, az ige használata).
6. A főnév (a főnév mondattani és jelentéstani leírása, a főnevek csoportosítása, a főnevek ragozásának jellemzői, a főnév használata).
7. A determinánsok, a névmások és melléknevek (mondattani és jelentéstani leírásuk, csoportosításuk, a ragozásuk jellemzői, a melléknevek fokozása, használatuk).
8. A határozószó (mondattan és jelentéstani leírása, a határozószók csoportosítása, használata).
9. A mondat. A mondatrészek fajtái és meghatározásuk. A mondatfajták.
10. A összetett mellé- és alárendelő mondat. Fajtaik.

II. Irodalom

1. A szláv népek kulturális fejlődésének sajátosságai (korok, kölcsönhatások, szimbólumok).
2. A szláv kulturologia: a szláv kultúrák öntudatra ébredésének folyamata és jellegzetességei.
3. A szláv irodalmak összefoglaló áttekintése.
4. Az illír mozgalom és a romantika kialakulása és irányzatai.
5. A horvát romantikus líra tematikája, stílusának jellemzői és fő képviselői.
6. A horvát regény kialakulása.
7. A horvát realista elbeszélés és regény.
8. A horvát modern költészet kialakulása, fő irányzatai és képviselői.
9. A két világháború közötti korszak irányzatai és meghatározó képviselői.
10. A 20. század második felének irodalmi irányzatai és törekvései.

Ajánlott irodalom

Babić – Brozović – Mogoš – Pavešić – Težak: Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika. Zagreb, HAZU. 1991.

Babić, Stjepan: Hrvatska jezikoslovna čitanka. Zagreb, Globus. 1990.

Babić, Stjepan: Tvorba riječi u hrvatskom književnom jeziku. Zagreb, HAZU. 1991.

Baleczky Emil-Hollós Attila: Ószláv nyelv. Budapest 1978.

Bojtár Endre: A kelet-európai avantgarde irodalom, Budapest, 1977.

- Bókay Antal – Vilcsek Béla: A modern irodalomtudomány kialakulása. Osiris Kiadó, Budapest, 1998.
- Bókay Antal: Irodalomtudomány. Osiris Kiadó, Budapest, 1997.
- Csuka Zoltán: A szlovén irodalom kistükre. Budapest 1973.
- D. Molnár István, Lengyel irodalmi kalauz. A kezdetektől 1989-ig. Budapest 1997.
- Frangeš, Ivo: Povijest hrvatske književnosti, Zagreb 1987.
- Fried István: A délszláv népköltészet recepciója a magyar irodalomban Kazinczytól Jókaiig, Budapest, 1979)
- H. Tóth Imre: Bevezetés a szláv nyelvtudományba. Szeged –Szombathely 2004.
- Heé Vera – Hankó B. Ludmiilla: A cseh irodalom története. Budapest 2003.
- Horálek, Karel: Bevezetés a szláv nyelvtudományba. Ford. Sipos István. Tankönyvkiadó. Budapest 1976;
- Juhász Péter-Karig Sára (szerk.): A bolgár irodalom kistükre. Budapest 1969.
- Katičić, Radoslav: Novi jezikoslovni ogleđi. Zagreb, Školska knjiga. 1986.
- Katičić, Radoslav: Sintaksa hrvatskoga književnog jezika. Zagreb, HAZU. 1991.
- Kerecsényi, Edit: Povijest i materijalna kultura pomorskih Hrvata. Budimpešta. 1982. Podravinski Hrvati 1. Budimpešta. 1988.
- Krpan Stjepan: Gradišćanski portreti. Zagreb. 1988.
- Lotman, J. M.: Kultúra és robbanás. Pannonica, Budapest, 2001.
- Lőkös István: A horvát irodalom története, Budapest, 1996.
- Lukács István (szerk.): Szláv civilizáció http://szlavintezet.elte.hu/szlavanyagok/slav_civil/main.html
- Mannheim Károly: A modern kultúrafogalom jellemzői. In. Uő.: A gondolkodás struktúrái. Atlantisz, Budapest, 1995. 25–31.
- Milosevits Péter: A szerb irodalom története. Budapest 1998.
- Nyelvünk a Duna-tájon. Szerk.: Balázs János. Budapest 1989.
- Nyomárkay István: Gramatika srpskohrvatskog (hrvatskosrpskog) jezika. Bp. TK. 1989.
- Peco, Asim: Osnovi akcentologije srpskohrvatskog jezika. Beograd, naučna knjiga. 1985.
- Peti, Mirko: Hrvatski ili srpski kao klasični jezik. Rasprave ZJ. SV. 16. (1990), 167-221.
- Propp, V. J.: A mese morfológiája. Osiris–Századvég, Budapest, 1995.
- Sekulić, Ante: Bački Hrvati. Zagreb. 1991.
- Škiljan, Dubravko: Pogled u lingvistiku. Rijeka, Naklada Benja. 1994.
- Blažetin, Stjepan: Književnost Hrvata u Mađarskoj od 1918. do danas. Osijek 1998.
- Szalatnai Rezső: A szlovák irodalom története. Budapest 1964.
- Sziklay László: A szlovák irodalom története. Budapest 1962.
- Težak S. – Babić S.: Gramatika hrvatskoga jezika. Zagreb, Školska knjiga. 1992.
- Trpimir, Macan: Hrvatska povijest. Zagreb. 2004
- Vidmarović, Đuro: Suvremeni tokovi u pjesništvu mađarskih Hrvata. Zagreb, 1991.
- Vujicsics D. Sztoján (szerk.): Szomszédtság és közösség, Budapest, 1972.

Kommunikáció- és médiatudomány mesterképzési szak

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele angol nyelvből középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

Írásbeli szakasz:

A jelentkezőknek be kell adniuk egy szakmai önéletrajzot, egy motivációs levelet és egy tudományos dolgozatot.

A Média és Kommunikáció Tanszéken személyesen kell leadni a jelentkezőknek a következő anyagokat (a leadás pontos módjáról és a nyitvatartási időről a <http://mmi.elte.hu> honlapon adnak tájékoztatást május elejétől):

1. Szakmai (szöveges) önéletrajz, mely az eddigi tanulmányokon kívül tartalmazza a továbbtanulás szempontjából releváns eddigi tevékenységeket is, pl. publikáció, belföldi vagy külföldi ösztöndíj, konferencia-részvétel, szakkör- vagy konferenciaszervezés (maximum 2000 n).
2. Motivációs levél, melyben a jelentkező ismerteti, hogy miért akar mesterképzésre járni; eddigi tanulmányaiból mi volt számára a legérdekesebb; milyen témával szeretne foglalkozni mesterképzési szakdolgozatában; mik a hosszabb távú tervei (maximum 4000 n).
3. Egy tudományos dolgozat (tanulmány, szemináriumi dolgozat, a szakdolgozat rövidített változata vagy kifejezetten erre a célra írt dolgozat, mely szabályos szakirodalmi hivatkozásokat és bibliográfiát tartalmaz) a társadalom- vagy bölcsészettudomány területéről (minimum 20 ezer, maximum 30 ezer n).

A terjedelmi korlátokat szigorúan be kell tartani!

Az írásbeli szakasz pontszámát a felsorolt munkák értékelésének eredménye adja.

Beküldés/leadás módja, határideje: kommunikaciofelveteli2020@gmail.com 2020.08.16.

Szóbeli szakasz:

A benyújtott anyag részletes megvitatása, különös tekintettel a motivációs levélben megjelölt téma szakirodalmára, melyet a jelentkezőnek kell összeállítania és felkészülni belőle; valamint a kommunikáció- és médiatudomány, a kortárs közélet és kultúra területén való jártasság felmérése.

Könyvtártudomány mesterképzési szak *(nappali és levelező tagozat)*

Írásbeli szakasz:

A jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet.

A szakon a benyújtott motivációs levelet külön nem pontozzák.

Beküldés/leadás módja, határideje: lis@btk.elte.hu 2020.08.16.

Szóbeli szakasz:

Szakmai alkalmasságot és orientációt felmérő beszélgetés. A felkészülést segítik az irodalomjegyzékben közölt hazai könyvtár- és információtudományi szakfolyóiratok számai 4 évre visszamenőleg.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

Könyv és Nevelés

Könyv, Könyvtár, Könyvtáros

Könyvtári Figyelő

Magyar Könyvszemle

Tudományos és Műszaki Tájékoztatás

Logika és tudományelmélet mesterképzési szak

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való felvétel feltétele középfokú (B2), komplex típusú államilag elismert vagy ezzel egyenértékű nyelvvizsga angol nyelvből.

Írásbeli szakasz:

A jelentkezőknek a következő anyagokat kell beadniuk:

- Motivációs levél, amelyben a jelentkező röviden (maximum 500 szó terjedelemben) leírja, miért kívánja az MA szakon folytatni a tanulmányait, milyen kutatási területek, témák érdeklík a szak profilján belül, ezekhez milyen releváns előtanulmányokkal, speciális képzettséggel, tapasztalattal bír, a szakdolgozatához milyen kutatási témá(ka)t tervez.
- A teljes kreditbeszámítással jelentkező hallgatóktól a teljes BA szakdolgozat (elektronikus formában megfelelő). Az 50 kapcsolódó kreditet teljesítő jelentkezőktől az MA képzéshez releváns kurzusok listája (kurzuscím, ismeretkör, egyetem, kar, intézet/tanszék, oktató feltüntetésével).
- Egy vagy több tudományos írásmű, vagy ilyenekből kiválasztott részlet, összesen minimum 5 maximum 15 oldal terjedelemben. Beadható az alapképzésen írott szemináriumi dolgozat, TDK-, vagy szakdolgozat egyik fejezete, szakasza.
- Egy rövid, lista formátumú szakmai önéletrajz.

Az írásbeli szakasz pontszámát a benyújtott írásművek és dokumentumok értékelésének eredménye adja. Az MA szakról információk bővebben: <http://phil.elte.hu/logic/ma.html>

Beküldés/leadás módja, határideje: filint@btk.elte.hu 2020.08.16.

Szóbeli szakasz:

A benyújtott írásművek és motivációs levél részletes megvitatása; e szövegek témájához, szakirodalmához kapcsolódóbeszélgetés; a jelentkező által tervezett témákhoz szükséges előképzettség felmérése.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A felvételi vizsga anyaga a benyújtott írások tágabb szakirodalma és az azokhoz kapcsolódó tárgyak vizsgaanyaga. A szakirodalmi listát a jelentkező állítja össze, azzal, hogy annak bővebbnek kell lennie a szemináriumi dolgozatokban szokásosan hivatkozott szakirodalom terjedelménél.

Szlovák nyelv és irodalom mesterképzési szak

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele szlovák nyelvből középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:

Felvételi vizsga a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

Tételjegyzék

I. Nyelvészet

1. A nyelvek osztályozásának szempontjai. A szláv nyelvek genetikai és tipológiai osztályozása.
2. Hangfejlődési tendenciák és analógiás hatások a szláv nyelvekben. A hangváltások és okaik.
3. A magyar szlavisztika kiemelkedő képviselői: Asbóth Oszkár, Melich János, Kniezsa István, Hadrovics László.
4. A szlovák irodalmi nyelv története.
5. A szlovák nyelv tagolódása.
6. A szlovák nyelv fonetikája, fonológiája, prozódiai sajátosságai.
7. A szlovák szóképzés alapjai.
8. A szlovák nyelv szófajrendszere és grammatikai kategóriái.
9. A szlovák nyelv alaktani rendszere.
10. A szlovák nyelv szintaktikai rendszere (szintaktikai egységek, mondatrészek, a mondatok fajtái és struktúrái).

II. Irodalom

1. A szláv népek kulturális fejlődésének sajátosságai (korok, kölcsönhatások, szimbólumok).
2. A szláv kulturológia: a szláv kultúrák öntudatra ébredésének folyamata és jellegzetességei.
3. A szláv irodalmak összefoglaló áttekintése.
4. A szlovák romantika kiemelkedő képviselői.
5. A szlovák líra, epika és dráma a realizmus korszakában.
6. A 19. századi szlovák novella-irodalom képviselői.
7. A szlovák modernizmus jellegzetes lírai szerepei.
8. Epikai törekvések és irányzatok a két világháború közötti szlovák irodalomban. Expresszionizmus, lírizáló próza, a szüzsé költők.
9. A politika és költészet viszonya a két világháború közötti szlovák irodalomban.
10. A szlovák nemzeti és kulturális törekvések az első Csehszlovák Köztársaság és a Szlovák Állam idején.

Ajánlott irodalom

Horálek, Karel: Bevezetés a szláv nyelvtudományba. Ford. Sipos István. Tankönyvkiadó. Budapest 1976;

H. Tóth Imre: Bevezetés a szláv nyelvtudományba. Szeged –Szombathely 2004.

Baleczky Emil-Hollós Attila: Ószláv nyelv. Budapest 1978.

Nyelvünk a Duna-tájon. Szerk.: Balázs János. Budapest 1989.

Az irodalom elméletei. Pécs, Jelenkor Kiadó (sorozat)

Bókay Antal: Irodalomtudomány. Osiris Kiadó, Budapest, 1997.

Bevezetés a modern irodalomelméletbe. Osiris Kiadó, Budapest, 1995.

Bókay Antal – Vilček Béla: A modern irodalomtudomány kialakulása. Osiris Kiadó, Budapest, 1998.

Meletyinszkij, J.: A mítosz poétikája. Gondolat, Budapest, 1985.

Propp, V. J.: A mese morfológiája. Osiris–Századvég, Budapest, 1995.

- Lotman, J. M.: Kultúra és robbanás. Pannonica, Budapest, 2001.
- Mannheim Károly: A modern kultúrafogalom jellemzői. In. Uő.: A gondolkodás struktúrái. Atlantisz, Budapest, 1995. 25–31.
- Lőkös István: A horvát irodalom története. Budapest 1996.
- Milosevits Péter: A szerb irodalom története. Budapest 1998.
- Sziklay László: A szlovák irodalom története. Budapest 1962.
- Heé Vera – Hankó B. Ludmiilla: A cseh irodalom története. Budapest 2003.
- D. Molnár István, Lengyel irodalmi kalauz. A kezdetektől 1989-ig. Budapest 1997.
- A bolgár irodalom kistükre. Budapest 1969.
- A szlovák irodalom története. Budapest 1964.
- A szlovén irodalom kistükre. Budapest 1973.
- Világirodalmi kisenciklopédia II. Budapest 1976. (A nemzeti irodalmak áttekintése – megfelelő fejezetek)
- (Ved. red.): Ružička, J.: Morfológia slovenského jazyka. Bratislava, 1966.
- Paulíny, E.: Slovenská gramatika. Bratislava, 1991.
- Oravec, J.: Oravec, J.- Bajzíkóvá, E.- Furdík, J.: Súčasný slovenský jazyk-Morfológia. Bratislava, 1984.
- Horák, G.: Slovesné kategórie osoby, času, spôsobu a ich využitie. Bratislava, 1993.
- Kačala, J.: Doplnok v slovenčine. Bratislava, 1971.
- Oravec, J.- Bajzíkóvá, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk-Syntax. Bratislava, 1982.
- Dolník, J.- Bajzíkóvá, E.: Textová lingvistika. Bratislava, 1998.
- Mítrík, J.: Slovosled a vetosled v slovenčine. Bratislava, 1966.
- Mlacek, J.: Slovenská frazeológia. Bratislava, 1984.
- Dolník, J.- Bajzíkóvá, E.- Mlacek, J.- Tomajková, E.- Žigo, P.: Princípy stavby, vývinu a fungovania slovenčiny. Bratislava, 1999.
- Mišianik, J.- Minárik, J.- Michalcová, M.- Melicherčík, A.: Dejiny staršej slovenskej literatúry. Bratislava, 1958.
- Mišianik, J.: Antológia staršej slovenskej literatúry. Bratislava, 1981.
- Minárik, J.: Stredoveká literatúra. Bratislava, 1980.
- (Hl. red.): Pišút, M.: Dejiny slovenskej literatúry II., Bratislava, 1960.
- Čepan, O.- Kusý, I.- Šmatlák, S.- Noge, J.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava, 1965.
- Kusý, I.- Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry IV. Bratislava, 1975.
- (Ved. red.) Rosenbaum, K.: Dejiny slovenskej literatúry V. Bratislava, 1984.
- Kasáč, Z.- Bagín, A.: Dejiny slovenskej literatúry. Bratislava, 1986.
- Števček, J. (a kol.): Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava, 1987.
- Žigo, P. a kolektív: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava, 2004.
- Štolc, J.: Slovenská dialektológia. Bratislava, 1994.
- Fügedi, E. - Gregor, F.- Király, P.: Atlas slovenských nárečí v Maďarsku+ Atlas der slowakischen Mundarten in Ungarn. Budapest-Budapest, 1993.
- (Főszerk.) Divičanová, A.: Atlas ľudovej kultúry Slovákov v Maďarsku+ A magyarországi szlovákok népi kultúrája. Békésska Čaba-Békéscsaba, 1996.
- Divičanová, A.: Dimenzie národnostného bytia a kultúry. Békésska Čaba, 2002.

Szlovén nyelv és irodalom mesterképzési szak

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele szlovén nyelvből középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:

Felvételi vizsga a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom

Tételjegyzék

I. Nyelvészet

1. A nyelvek osztályozásának szempontjai. A szláv nyelvek genetikai és tipológiai osztályozása.
2. Hangfejlődési tendenciák és analógiás hatások a szláv nyelvekben. A hangváltozások és okaik.
3. A magyar szlavisztika kiemelkedő képviselői: Asbóth Oszkár, Melich János, Kniezsa István, Hadrovics László.
4. A szlovén magánhangzó- és mássalhangzórendszer.
5. A főnevek ragozása (hímnem, nőnem, semlegesnem és kivételek).
6. Az igei alakok használata (ragozás, személy, szám, idő, mód, igenem).
7. A melléknév (ragozás, határozott és határozatlan alakok, fokozás).
8. A szlovén mondat. 9. A szlovén mondat részei.
10. A szlovén nyelv története – az irodalmi nyelv kialakulása előtt és után.

II. Irodalom

1. A szláv népek kulturális fejlődésének sajátosságai (korok, kölcsönhatások, szimbólumok).
2. A szláv kultúrológia: a szláv kultúrák öntudatra ébredésének folyamata és jellegzetességei.
3. A szláv irodalmak összefoglaló áttekintése.
4. A romantika kialakulása, jellemzői és fő képviselői.
5. A realista elbeszélés és a regény.
6. A szlovén modern kialakulása, irányzatai és fő képviselői.
7. Expresszionizmus a szlovén irodalomban.
8. Szociális realizmus a két háború közötti korszakban.
9. A második világháború irodalma Szlovéniában.
10. A 20. század második felének irodalmi szakaszai és irányzatai.

Ajánlott irodalom

Balázs János (szerk.) *Nyelvünk a Duna-tájon*. Szerk.: Balázs János. Budapest 1989.

Baleczky Emil-Hollós Attila: *Ószláv nyelv*. Budapest 1978.

Bevezetés a modern irodalomelméletbe. Osiris Kiadó, Budapest, 1995.

Bókay Antal – Vilcsek Béla: *A modern irodalomtudomány kialakulása*. Osiris Kiadó, Budapest, 1998.

Bókay Antal: *Irodalomtudomány*. Osiris Kiadó, Budapest, 1997.

Čopič, Špelca: *Slovensko slikarstvo*. Cankarjeva založba. Ljubljana. 1966.

Csuka Zoltán: *A szlovén irodalom kistükré*. Budapest 1973.

D. Molnár István; Lengyel irodalmi kalauz. *A kezdetektől 1989-ig*. Budapest 1997.

Glušič, Helga: *Slovenska pripovedna proza v drugi polovici dvajsetega stoletja*. Slovenska matica. Ljubljana. 2002.

H. Tóth Imre: *Bevezetés a szláv nyelvtudományba*. Szeged –Szombathely 2004.

Heé Vera – Hankó B. Ludmiilla: *A cseh irodalom története*. Budapest 2003.

- Horálek, Karel: Bevezetés a szláv nyelvtudományba. Ford. Sipos István. Tankönyvkiadó. Budapest 1976;
- Juhász Péter-Karig Sára (szerk.): A bolgár irodalom kistükre. Budapest 1969.
- Kos, Janko: Pregled slovenskega slovstva. DZS. Ljubljana. 2002.
- Kos, Janko: Primerjalna zgodovina slovenske literature. Mladinska knjiga. Ljubljana. 2001.
- Kuret, Niko: Praznično leto Slovencev. Družina. Ljubljana. 1998.
- Lukács István (szerk.): Szláv civilizáció http://szlavintezet.elte.hu/szlavanyagok/slav_civil/main.html
- Lečič, Rada: Slovenski glagol. Založba ZRC, ZRC SAZU. Ljubljana. 2004
- Logar, Tine: Slovenska narečja. Mladinska knjiga. Ljubljana. 1993.
- Lotman, J. M.: Kultúra és robbanás. Pannonica, Budapest, 2001.
- Lőkös István: A horvát irodalom története. Budapest 1996.
- Lukács István: A megváltó Mátyás Király színeváltozásai a szlovén néphagyományban és szépirodalomban. Lucidus Kiadó. Budapest. 2001.
- Lukács István: A vend kérdés. Kossics Alapítvány – Košičev sklad. Budapest. 1996.
- Mannheim Károly: A modern kultúrafogalom jellemzői. In. Uő.: A gondolkodás struktúrái. Atlantisz, Budapest, 1995. 25–31.
- Meletyinszkij, J.: A mítosz poétikája. Gondolat, Budapest, 1985.
- Milosevits Péter: A szerb irodalom története. Budapest 1998.
- Mukics Mária: A magyarországi szlovének. Press Publica. Budapest. 2003.
- Mukicsné Kozár Mária: Etnološki slovar Slovencev na Madžarskem – A magyarországi szlovének néprajzi szótára. Monošter – Szombathely. 1996.
- Pogačnik, Jože et al.: Slovenska književnost III. DZS. Ljubljana. 2001.
- Pogačnik, Jože: Slovenska književnost I. DZS. Ljubljana. 1998.
- Poniž, Denis: Slovenska lirika 1950–2000. Slovenska matica. Ljubljana. 2001.
- Propp, V. J.: A mese morfológiája. Osiris–Századvég, Budapest, 1995.
- Soksevits Dénes – Szilágyi Imre – Szilágyi Károly: Déli szomszédaink története. Budapest Bereményi Könyvkiadó. é. n.
- Szalatnai Rezső: A szlovák irodalom története. Budapest 1964.
- Sziklay László: A szlovák irodalom története. Budapest 1962.
- Toporišič, Jože: Slovenska slovnica. Obzorja. Maribor. 2004.
- Vidovič Muha, Ada: Slovensko skladenjsko besedotvorje ob primerih zložen. Znanstveni inštitut Filozofske. Ljubljana. 1988.
- Világirodalmi kisenciklopédia II. Budapest 1976. (A nemzeti irodalmak áttekintése – megfelelő fejezetek)
- Zadravec, Franc: Slovenska književnost II. DZS. Ljubljana. 1999.
- Žagar, France: Slovenska slovnica in jezikovna vadnica. Obzorja. Maribor. 2001.
- Žele, Andreja: Glagolska vezljivost: iz teorije v slovar. Založba ZRC, ZRC SAZU. Ljubljana. 2003.
- Žele, Andreja: Vezljivost v slovenskem jeziku. Založba ZRC, ZRC SAZU. Ljubljana. 2001.

Turkológia mesterképzési szak

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele török nyelvből középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű török nyelvtudás, olvasási szintű angol és/vagy orosz nyelvismeret.

Írásbeli szakasz:

A jelentkezőknek be kell adniuk egy magyar nyelven megírt motivációs levelet.

Az írásbeli szakasz pontszámát a motivációs levél értékelésének eredménye adja.

Beküldés/leadás módja, határideje: peri.benedek@btk.elte.hu 2020.08.16.

Szóbeli szakasz:

Szóbeli vizsga az alábbi témakörökből:

1. A török népek és birodalmak története
2. Az oszmán birodalom története
3. A török klasszikus irodalmak története

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

Cook, M. A. (ed.): A History of the Ottoman Empire to 1730. Cambridge 1976, pp. 1-102.

Dávid Géza, Pasák és bégek uralma alatt. Budapest 2005.

Fodor Pál, A szultán és az aranyalma. Budapest 2001.

Golden, P.: An Introduction to the History of the Turkic Peoples. Wiesbaden 1992.

Hazai György (szerk.): Szenvedélyek tengere. A török költészet antológiája. Budapest 1961.

Hegy Klára, Török berendezkedés Magyarországon. Budapest 1995.

Imber, C.: The Ottoman Empire. 1300-1481. Istanbul 1990.

Inalcik, H.: The Ottoman Empire. The Classical Age 1300-1600. New York – Washington 1973.

Ipekten, H.: Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz. Istanbul 2004.

Kafadar, C.: Between Two Worlds. The Construction of the Ottoman State. Berkley 1995.

Kakuk Zsuzsa (szerk.): Örök kőbe vésve. A régi török népek irodalmának kistükre. Budapest 1985.

Róna-Tas András: Kis magyar őstörténet. A magyarok korai története az államalapításig. Budapest 2007.

Runciman, B. A.: Konstantinápoly eleste, 1453. Budapest 2000.

Sinor, D.: The Cambridge History of Early Inner Asia. 1990.

Soucek, S.: A History of Inner Asia. Cambridge 2000.

Szakály Ferenc: A mohácsi csata. Budapest 1975.

Thúry József: A közép-ázsiai török irodalom. Budapest 1904.

Vásáry István: A régi Belső-Ázsia története. Budapest 2003.

Vásáry István: Az Aranyhorda. Budapest 1986.

Vincze Frigyes: Az oszmán irodalom főirányai. Budapest 1902.

Vallástudomány mesterképzési szak

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele egy középfokú (B2), komplex típusú államilag elismert nyelvvizsga vagy azzal egyenértékű oklevél.

Írásbeli szakasz:

A jelentkezőknek be kell adniuk korábbi vallástudományi tanulmányaik egy-két reprezentatív írását – közöttük szabad bölcsészet alapképzési szak szakirányos végzettséggel rendelkező jelentkezők esetében a szakdolgozatot –, a tervezett (de a későbbiekben még módosítható) mesterképzési szakdolgozat egy-két oldalas vázlatát, az ehhez csatlakozó egy-két oldalas tanulmányi és kutatási tervet, és egy rövid, lista formátumú szakmai önéletrajzot.

Az írásbeli szakasz pontszámát a benyújtott írásművek és dokumentumok értékelésének eredménye adja.

Beküldés/leadás módja, határideje: okortudomanyi_intezet@btk.elte.hu 2020.08.16.

Szóbeli szakasz:

A benyújtott írásművek részletes megvitatása; beszélgetés a velük kapcsolatos vallástudományi háttérismeretekből; a mesterképzési és kutatási tervhez szükséges vallástudományi előképzettség felmérése; a jelentkező mesterképzési szakdolgozati tervének bemutatása és megvitatása.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

Kötelező olvasmányok:

Biblia (lehetőleg az 1908-as protestáns fordításban): Tóra (Mózes 5 könyve), Ézsaiás próféta könyve, Máté és János evangéliuma, az Apostolok Cselekedetei, a Római levél és a Korinthusi 1. levél, a Zsidókhöz írt levél, Jakab levele, a Jelenések könyve

Korán: 1. és 2. szúra (Simon Róbert fordításában)

Buddha beszédei. (Ford. Vekerdi J.) Helikon, Bp. 1989. (Az első 10 beszéd.)

Rudolf Otto: A szent. (Ford. Bendl. J.) Osiris Kiadó, Bp. 1997. (vagy más kiadás)

Mircea Eliade: A szent és a profán. (Ford. Berényi G.). Európa, Bp. (új kiadás) 2009.