

Zenekultúra diszciplináris minor

a 2018-tól felvett hallgatóknak

A minor felelőse: Dr. Bodnár Gábor egyetemi tanár
(Művészetközvetítő és Zenei Intézet)

A minorba való belépés feltétele: egyetemi felvétel, valamint az énekhang és a zongoratudás állapotának felmérése, szakoktatókból álló bizottság előtti meghallgatás formájában. A felvétel szempontjából előnyt jelent a zeneiskolák 3. évfolyama tananyagának szintjét elérő zongoratudás.

A minorba való belépés ideje: 1. vagy 3. szemeszter

A minorra felvehető hallgatók létszáma: max. 10 fő

NEM vehetik fel a Zenekultúra alapszak hallgatói.

<i>Zeneelmélet-szolfézs és zenei kulturális ismeretek: 28 kredit</i>						
ZEA-101	Zeneelmélet-szolfézs 1	1/3	K	k	42	4
ZEA-102	Zeneelmélet-szolfézs 2	2/4	K	k	42	4
ZEA-171	Általános művészetközvetítői ismeretek 1	1/3	K	k	28	3
ZEA-172	Általános művészetközvetítői ismeretek 2	2/4	K	k	28	3
ZEA-173	Rendezvényszervezési ismeretek 1	3/5	K	k	56	4
ZEA-174	Rendezvényszervezési ismeretek 2	4/6	K	k	56	4
ZEA-201	Zenetörténet-zenekultúra 1	1/3	K	k	28	3
ZEA-202	Zenetörténet-zenekultúra 2	2/4	K	k	28	3

<i>Zenei interpretációs ismeretek: 12 kredit</i>						
ZEA-301	Vokális-hangszeres gyakorlat 1	1/3	G	k	28	3
ZEA-302	Vokális-hangszeres gyakorlat 2	2/4	G	k	28	3
ZEA-401	Vezénylési gyakorlat 1 ¹	1/3	G	k	42	3
ZEA-402	Vezénylési gyakorlat 2 ¹	2/4	G	k	42	3

összesen: 532 **40**

¹ Kritériumkövetelmény: az énekkari próbákon való megjelenés, valamint részvétel a tanszéki énekkarok hangversenyein – a tárgy adott oktatójának meghatározása alapján.

Szabadon választható tanegységek: 10 kredit

Bármely alapszak tanegysége, amelynek fölvételét nem zárja ki előfeltételi vagy egyéb szabály.