

TANEGYSÉGLISTA (MA)

Színháztudomány mesterszak

Jelek, rövidítések:

EF = egyéni
felkészülés G
= gyakorlati
jegy
K =
kollokvi
um Z =
záróviz
sga

k= kötelező tanegység
kv = kötelezően választható
tanegység v = választható
tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele.
- *: Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

SZÍNHÁZTUDOMÁNY MESTERSZAK (MA)

2025-TŐL FELVETT HALLGATÓKNAK

A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Magyar irodalom- és kultúratudományi intézet és Művészetelméleti és médiakutatási intézet

ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

A mesterképzési szak megnevezése:

Színháztudomány (Theatre Studies)

A mesterképzési szakon szerorzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

végzettségi szint: mester- (magister, master; rövidítve: MA-) fokozat

szakképzettség: okleveles színháztudomány szakos bölcseész

a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: Theatre Studies Expert

A képzési idő félévekben:

4 félév

A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kreditpont

A szakmai gyakorlat követelményei:

A szakmai gyakorlat a képzés tantervében meghatározott szakmai (színházi) gyakorlat (lásd a tantárgylistát).

Mobilitási ablak helye a tantervben:

A szak mintatanterve alapján a harmadik félévet javasoljuk kiemelten mobilitásra.

SZAKFELELŐS OKTATÓ:

Dr. Imre Zoltán, habilitált egyetemi docens

Tanegységlista

Kód BMA-	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Köt. vál.	Óraszám heti/féléves	Kredit	Előfeltétel
BMA-THED-101	Kultúratudomány 1.	1	K	k	2/28	3	
BMA-THED-102	Kultúratudomány 2.	3	K	k	2/28	3	
BMA-THED-103	Színház és társzművészetek	1	K	k	2/28	3	
BMA-THED-104	Színházstudomány és társtudományok	1	K	k	2/28	3	
BMA-THED-105	Magyar drámatörténet 1.	1	K	k	2/28	5	
BMA-THED-106	Európai drámatörténet 1.	1	K	k	2/28	5	
BMA-THED-107	Magyar színháztörténet 1.	2	K	k	2/28	5	
BMA-THED-108	Európai színháztörténet 1.	2	K	k	2/28	5	
BMA-THED-109	Magyar drámatörténet 2.	3	K	k	2/28	5	
BMA-THED-110	Európai drámatörténet 2.	3	K	k	2/28	5	
BMA-THED-111	Magyar színháztörténet 2.	2	K	k	2/28	6	
BMA-THED-112	Európai színháztörténet 2.	3	K	k	2/28	4	
BMA-THED-113	Színházi szakírás és színháztörténet-írás	1	G	k	2/28	3	
BMA-THED-114	Színház- és drámaelmélet	2	K	k	2/28	3	
BMA-THED-115	Színjátéktípusok	4	K	k	2/28	4	
BMA-THED-116	Drámaelemzés	1	G	k	2/28	5	
BMA-THED-117	Előadáselemzés	2	G	k	4/56	5	
BMA-THED-118	Színház és vizualitás 1.	2	K	k	2/28	3	
BMA-THED-119	Színház és vizualitás 2.	3	K	k	2/28	3	
BMA-THED-120	Színházi menedzsment, üzem és jog	3	G	k	2/28	3	
BMA-THED-121	Kutatás-módszertan	3	G	k	2/28	3	
BMA-THED-122	Szakmai gyakorlat	4	G	k	172	6	

SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK: 10 KREDIT

A szabadon választható tanegységek teljesítésére a kurzusfelvételre vonatkozó szabályok figyelembevételével az Egyetem bármely kurzusa elvégezhető (lásd a tantárgylistában).

IDEGENNYELVI KRITÉRIUMTÁRGY: 0 KREDIT

Az idegennyelvi kritériumtárgy teljesítése az abszolutórium kiállításának feltétele. A tárgyat a Neptunban szükséges felvenni. A teljesítés feltételeiről további információt az ELTE BTK Tanulmányi Hivatalának oldalán a *Tudnivalók* menüpont *Idegennyelv-ismereti követelmények változása az ELTE szakjain* alpontban talál.

BMA-THED-NYVK	Idegennyelvi kritériumtárgy	4	G	k	0	0	
---------------	-----------------------------	---	---	---	---	---	--

SZAKZÁRÁS: 20 KREDIT

BMA-THED-SZD	Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	4	EF	k	0	20	
	Záróvizsga	4	Z	k	0	0	