

Fiche d'information

1. Nom et adresse de l'établissement demandeur

Université Eötvös Loránd de Budapest
1053 Budapest, Egyetem tér 1–3.

2. Nom de la faculté

Faculté des Lettres
1088 Budapest, Múzeum körút 4/A

3. Désignation de la formation : Bachelor of Arts BA / Licence

Études romanes, spécialisation en langue et littérature françaises

4. Spécialisation figurant sur le diplôme

Diplômé BA en langue, littérature et culture françaises

5. Filière(s) prévue(s)

6. Types de formation prévues (*à souligner*)

- en temps complet, en temps partiel, hors siège, formation à distance
- également en langue étrangère
- uniquement en langue étrangère

7. Nombre d'étudiants prévu par type de formation : 50

8. Durée de formation

- nombre de **semestres** et **crédits** nécessaire à l'obtention du diplôme
Durée de formation : 6 semestres.
Nombre requis de crédits nécessaire à l'obtention du diplôme B.A. : 180 crédits.
Nombre d'**heures de cours** de formation (sur le nombre total de cours) : 1800

7. Début prévu de la formation

Année universitaire 2013/2014

8. Nom et signature de l'enseignant responsable de la formation

.....
Krisztina Horváth

Directeur du département

9. Date + nom et signature officielle du directeur de l'établissement

Budapest, le

.....

Recteur

Liste des modules (BA) (2015—2017)

Abréviations et sigles :

CC = note de contrôle continu

CM = cours magistral

E = examen

EC = examen complexe

ES = examen de soutenance

M = mémoire

TD = travaux dirigés

I. Initiation

Code BBI-	Intitulé du cours	Semestre	Évaluation	Nombre d'heures / semestre	ECTS	Obligatoire	Prérequis
Cours d'introduction							
FRA11-101F	Introduction aux études de linguistique française	1	E	30	3	Obl.	
FRA11-102F	Introduction aux études de littérature française	2	E	30	3	Obl.	
Perfectionnement linguistique							
FRA-111F	Perfectionnement linguistique 1 (exercices de grammaire)	1	CC	30	2	Obl.	
FRA-112F	Perfectionnement linguistique 2	1	CC	30	2	Obl.	
FRA-113F	Perfectionnement linguistique 3	1	CC	30	2	Obl.	
FRA-114F	Perfectionnement linguistique 4	2	CC	30	2	Obl.	
FRA-115F	Perfectionnement linguistique 5	2	CC	30	2	Obl.	
FRA-116F	Perfectionnement linguistique 6	2	CC	30	2	Obl.	

Code BBI-	Intitulé du cours	Semestre	Évaluation	Nombre d'heures / semestre	ECTS	Obligatoire	Prérequis
FRA-117F	Techniques de l'écrit	2	CC	30	2	Obl.	
Civilisation							
FRA-121F	Histoire de la France (CM)	1	E	30	3	Obl.	
FRA11-122F	Histoire de la France (TD)	1	CC	30	3	Obl.	
FRA-131F	Géographie culturelle de la France (CM)	2	E	30	3	Obl.	
FRA11-132F	Géographie culturelle de la France (TD)	2	CC	30	3	Obl.	
Examen de langue							
FRA-001F	Examen de langue française ¹	2	EC	0	2	Obl.	FRA-111F-113F (FRA-114F-116F)

II. Spécialisation

Linguistique							
FRA-201F	Histoire culturelle de la langue française	3	E	30	3	Obl.	
FRA13-212F	Grammaire française 1 (Phonétique)	3	CC	30	2	Obl.	
FRA13-221F	Grammaire française 2 (Morphologie) (CM)	4	E	15	3	Obl.	
FRA13-	Grammaire	4	CC	30	2	Obl.	

¹ Les étudiants doivent réussir l'examen de langue au plus tard à la fin du 4^e semestre pour pouvoir continuer leurs études. L'examen de langue française correspond au niveau B2 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues.

Code BBI-	Intitulé du cours	Semestre	Évaluation	Nombre d'heures / semestre	ECTS	Obligatoire	Prérequis
222F	française 2 (Morphologie) (TD)						
FRA13-231F	Grammaire française 3 (Syntaxe) (CM)	5	E	15	3	Obl.	FRA-001F
FRA13-232F	Grammaire française 3 (Syntaxe) (TD)	5	CC	30	2	Obl.	FRA-001F
FRA-241F	Techniques d'analyse de textes	6	E	30	3	Obl.	FRA-001F
Perfectionnement linguistique							
FRA-251F	Perfectionnement linguistique 7	3	CC	30	2	Obl.	
FRA-252F	Perfectionnement linguistique 8	4	CC	30	2	Obl.	
FRA-253F	Perfectionnement linguistique 9	5	CC	30	2	Obl.	FRA-001F
FRA-254F	Perfectionnement linguistique 10	6	CC	30	2	Obl.	FRA-001F
FRA-261F	Français de spécialité 1 (Lecture de textes spécialisés)	5	CC	30	2	Obl.	FRA-001F
FRA-262F	Français de spécialité 2 (Traduction)	6	CC	30	2	Obl.	FRA-001F
FRA-271F	Techniques de l'écrit	6	E	15	3	Obl.	FRA-001F
Littérature							
FRA11-301F	Histoire abrégée de la littérature française 1 (Moyen Age- XVII ^e s.)	4	E	30	3	Obl.	

Code BBI-	Intitulé du cours	Semestre	Évaluation	Nombre d'heures / semestre	ECTS	Obligatoire	Prérequis
FRA11-302F	Histoire abrégée de la littérature française 2 (XVIII ^e -XX ^e s.)	4	E	30	3	Obl.	
FRA-311F	Histoire de la littérature française 1 (XVII ^e s.)	3	E	15	3	Obl.	
FRA11-312F	Lecture de textes littéraires français 1 (XVII ^e s.)	3	CC	30	3	Obl.	
FRA-321F	Histoire de la littérature française 2 (XVIII ^e s.)	4	E	15	3	Obl.	
FRA11-322F	Lecture de textes littéraires français 2 (XVIII ^e s.)	4	CC	30	3	Obl.	
FRA-331F	Histoire de la littérature française 3 (XIX ^e s.)	5	E	15	3	Obl.	FRA-001F
FRA11-332F	Lecture de textes littéraires français 3 (XIX ^e s.)	5	CC	30	3	Obl.	FRA-001F
FRA-341F	Histoire de la littérature française 4 (XX ^e s.)	6	E	15	3	Obl.	FRA-001F
FRA11-342F	Lecture de textes littéraires français 4 (XX ^e s.)	6	CC	30	3	Obl.	FRA-001F
Civilisation							
FRA-351F	Histoire de l'art français	5	E	30	3	Obl.	FRA-001F
FRA-361F	La France contemporaine	4	E	30	3	Obl.	
FRA-	Civilisation	4	CC	30	2	Obl.	

Code BBI-	Intitulé du cours	Semestre	Évaluation	Nombre d'heures / semestre	ECTS	Obligatoire	Prérequis
362F	française (TD)						
Épreuves de fin d'études							
FRA-SZDF	Mémoire de Licence	6	M	0	4	Obl.	(Σ)
	Examen de soutenance	6	ES	0	0	Obl.	(Mémoire)
Cours optionnels de spécialisation							
FFI11-400F.xx	Cours de spécialisation en linguistique 1	3-6	CC	30	3	Obl.	
FFI11-400F.xx	Cours de spécialisation en linguistique 2	3-6	CC	30	3	Obl.	
FFI11-400F.xx	Cours de spécialisation en linguistique 3	3-6	CC	30	3	Obl.	
FFI11-400F.xx	Cours de spécialisation en linguistique 4	3-6	CC	30	3	Obl.	
FFI11-400F.xx	Cours de spécialisation en linguistique 5	3-6	CC	30	3	Obl.	
FFI11-400F.xx	Cours de spécialisation en linguistique 6	3-6	CC	30	3	Obl.	
FFI11-410F.xx	Cours de spécialisation en littérature 1	3-6	CC	30	3	Obl.	
FFI11-410F.xx	Cours de spécialisation en littérature 2	3-6	CC	30	3	Obl.	
FFI11-410F.xx	Cours de spécialisation en littérature 3	3-6	CC	30	3	Obl.	
FFI11-410F.xx	Cours de spécialisation en	3-6	CC	30	3	Obl.	

Code BBI-	Intitulé du cours	Semestre	Évaluation	Nombre d'heures / semestre	ECTS	Obligatoire	Prérequis
	littérature 4						
FFI11-410F.xx	Cours de spécialisation en littérature 5	3-6	CC	30	3	Obl.	
FFI11-410F.xx	Cours de spécialisation en littérature 6	3-6	CC	30	3	Obl.	
FFI11-420F.xx	Cours de spécialisation en civilisation 1	3-6	CC	30	3	Obl.	
FFI11-420F.xx	Cours de spécialisation en civilisation 2	3-6	CC	30	3	Obl.	
FFI11-420F.xx	Cours de spécialisation en civilisation 3	3-6	CC	30	3	Obl.	
FFI13-421F	Civilisation belge	3-6	CC	45	3	Obl.	
FFI-501F	Mémoire	6	M	0	2	Obl.	(Σ)
Cours optionnels libres							
	Cours optionnel 1	3-6	CC	30	3	Obl.	
	Cours optionnel 2	3-6	CC	30	3	Obl.	
	Cours optionnel 3	3-6	CC	30	3	Obl.	
	Cours optionnel 4	3-6	CC	30	3	Obl.	
	Cours optionnel 5	3-6	CC	30	3	Obl.	
	Cours optionnel 6	3-6	CC	30	3	Obl.	
	Cours optionnel 7	3-6	CC	30	3	Obl.	

Afin d'obtenir la totalité des 180 crédits obligatoires, nécessaires pour le diplôme de BA, les étudiants doivent s'inscrire – en plus de leurs cours du Département d'Études françaises, et pour la valeur de **21 crédits** – à des cours de leur choix, proposés par d'autres départements de la Faculté des Lettres de l'Université Eötvös Loránd.

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA11-101	Introduction aux études de linguistique française			
ECTS : 3	Semestre : 1 ^{er}	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input checked="" type="checkbox"/> Travaux dirigés <input type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu <input type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Présentation et caractéristiques des langues romanes en comparaison typologique avec le hongrois. La place du français parmi les langues du monde et dans le groupe des langues romanes. Les principales caractéristiques, régularités et irrégularités du français dans les domaines de l'orthographe, de la prononciation, de la grammaire, du lexique, des actes de parole. Présentation des manuels et outils de base pour l'étude de la langue française : grammaires, dictionnaires, atlas linguistiques, etc. La terminologie grammaticale et linguistique de base en français et en hongrois.				
Lectures obligatoires et recommandées : Bárdosi – Karakai: A francia nyelv lexikona. Budapest. Corvina Kiadó. 1996. Cerquiglini et al.: Tu parles ! Le français dans tous ses états. Paris. Flammarion. 2000. Crystal, David: A nyelv enciklopédiája. Budapest. Osiris. 1998. Müller, Bodo: Le français d'aujourd'hui. Paris. Klincksieck. 1985. Yaguello, Marina: Le grand livre de la langue française. Paris. Seuil. 2003.				
Responsable :	Bárdosi Vilmos			
Enseignants :	Bárdosi Vilmos			

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA11-102	Introduction aux études de littérature française			
ECTS : 3	Semestre : 2 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input checked="" type="checkbox"/> Travaux dirigés <input type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu <input type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Plutôt que d'offrir un aperçu historique de l'évolution de la critique et des théories littéraires, ce cours a pour objectif majeur de donner aux étudiants en début de cycle des points de repère dans la méthodologie et dans la terminologie des différents discours critiques modernes. L'analyse des principes des différentes approches doit permettre à l'étudiant en littérature française : - de se familiariser avec les grands problèmes critiques - de connaître les principaux courants critiques contemporains - de comprendre et d'utiliser dans ses travaux une terminologie scientifique précise - enfin de disposer des repères bibliographiques indispensables à toute recherche				
Lectures obligatoires et recommandées : Bergez, Daniel – Barbéris, Pierre – Biasi, Pierre-Marc de – Marini, Marcelle – Valency, Gisèle: Introduction aux méthodes critiques pour l'analyse littéraire. Paris. Bordas. 1990. Brunel, Pierre – Madelénat, Daniel – Gliksohn, Jean-Michel – Couty, Daniel: La critique littéraire. Paris. P.U.F. 1977. Maurel, Anne: La critique. Paris. Hachette. 1994. Tadié, Jean-Yves: La critique littéraire au XXe siècle. Paris. Belfond. 1987. Thumerel, Fabrice: La critique littéraire. Paris. A. Colin. 1998.				
Responsable :	Horváth Krisztina			
Enseignants :	Horváth Krisztina			

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA-111	Perfectionnement linguistique 1 (Exercices de grammaire)			
ECTS : 2	Semestre : 1 ^{er}	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input type="checkbox"/> Travaux dirigés <input checked="" type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input type="checkbox"/> Contrôle continu <input checked="" type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Le cours propose la récapitulation entière de la grammaire de la langue française (verbes, noms, adjectifs, pronoms, etc.) par le biais d'exercices préparés pour chaque semaine, de fréquents tests et de contrôles de conjugaison. Ce cours s'intègre dans l'ensemble des six cours de langue obligatoires pendant la première année de licence, ayant comme but de préparer les étudiants à l'examen final de langue française prévu pour la fin de la première année.				
Lectures obligatoires et recommandées : Bescherelle – La Conjugaison pour tous. Paris. Hatier. 1997. Dagnaud-Macé, Pierre – Synchronisme, Georges: Le français sans faute. Paris. Hatier. 1978. Girodet, Jean: Pièges et difficultés de la langue française. Paris. Bordas. 1981. Karakai Imre: Francia nyelvtan magyaroknak. Budapest. Tankönyvkiadó. 1991.				
Responsable :	Cseppentő István			
Enseignants :	Cseppentő István			

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA-112	Perfectionnement linguistique 2			
ECTS : 2	Semestre : 1 ^{er}	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input type="checkbox"/> Travaux dirigés <input checked="" type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input type="checkbox"/> Contrôle continu <input checked="" type="checkbox"/>
UE/Descriptif : L'étudiant améliorera sa compréhension orale à travers des exercices de type Delf/Dalf ainsi que des documents authentiques. Il devra être capable de parler et débattre avec aisance, exprimer ses idées et opinions en s'appuyant d'une argumentation solide.				
Lectures obligatoires et recommandées : Dollez, C., Alter ego 4 - méthode de français, Paris, 2007. Berthet, A., Alter ego 4 - carnet d'activités, Paris, 2008.				
Responsable :		Sophie Breyer		
Enseignants :		Sophie Breyer		

Code BBI-		Intitulé de l'unité de valeur		
FRA-113		Perfectionnement linguistique 3		
ECTS : 2	Semestre : 1 ^{er}	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input type="checkbox"/> Travaux dirigés <input checked="" type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input type="checkbox"/> Contrôle continu <input checked="" type="checkbox"/>
UE/Descriptif :				
<p>a) Exercices lexicaux, exercices de traduction. Lecture régulière de textes littéraires, d'articles de journaux. Activités favorisant l'amélioration de la compétence de compréhension écrite. Apprentissage systématique du vocabulaire. Étude approfondie des constructions grammaticales contenues dans les textes. Problèmes de traduction (thème et version) dans l'optique d'une approche contrastive (français-hongrois). Contrôle continu. Une bonne maîtrise de la langue hongroise est requise.</p> <p>b) Expression orale : discussion des questions soulevées dans les textes. Argumentation.</p> <p>c) Expression écrite : production de textes écrits, exercices de traduction du français en hongrois et du hongrois en français.</p> <p>(Pour la formation mineure : lecture à haute voix, correction phonétique, exercices de rattrapage, révision systématique des points de grammaire étudiés dans le secondaire, approfondissement des acquis grammaticaux)</p>				
Lectures obligatoires et recommandées :				
<p>Humbert, Jean-Louis – Vial, Patrick: Bien rédiger. Paris. Bordas. 1992.</p> <p>Bertocchini, Paola –Constanzo, Edvige: Productions écrites. Le mot, la phrase, le texte (faux débutants, et intermédiaire). Paris. Hachette.1987.</p> <p>Campa, Angels – Mestreit, Claude – Murillo, Julio – Tost, Manuel: Forum 1-2. Méthode de français. Paris. Hachette. 2001.</p> <p>Chantelauve, Odile: Écrire. Activités. Niveau moyen. Paris. Hachette., 1995.</p> <p>Thiévenaz, Grégoire: Grammaire progressive du français (pour faux débutant ou intermédiaire). Paris. CLE. 1995.</p> <p>www.tv5.org</p>				
Responsable :		Zimonyi Péter		
Enseignants :		Zimonyi Péter		

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA-114	Perfectionnement linguistique 4			
ECTS : 2	Semestre : 2 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input type="checkbox"/> Travaux dirigés <input checked="" type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input type="checkbox"/> Contrôle continu <input checked="" type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Destiné à un public de niveau B1/B2 conformément au cadre européen des langues, le cours entend permettre aux étudiants d'accéder à une compréhension fine de langue française écrite à travers l'étude d'articles de presse et de témoignages littéraires. Parallèlement et dans la perspective des DELF/DALF, les étudiants sont initiés aux grandes formes de la production écrite française dont l'article, le compte rendu et le résumé.				
Lectures obligatoires et recommandées : Dollez, C., Alter ego 4 - méthode de français, Paris, 2007. Berthet, A., Alter ego 4 - carnet d'activités, Paris, 2008. Charnet, Cl., Rédiger un résumé, un compte rendu, une synthèse, Paris, 1997.				
Responsable :		Renaud Mercier		
Enseignants :		Renaud Mercier		

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA-115	Perfectionnement linguistique 5			
ECTS : 2	Semestre : 2 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input type="checkbox"/> Travaux dirigés <input checked="" type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input type="checkbox"/> Contrôle continu <input checked="" type="checkbox"/>
UE/Descriptif :				
Lectures obligatoires et recommandées : Dollez, C., Alter ego 4 - méthode de français, Paris, 2007. Berthet, A., Alter ego 4 - carnet d'activités, Paris, 2008.				
Responsable :		Sophie Breyer		
Enseignants :		Sophie Breyer		

Code BBI-		Intitulé de l'unité de valeur		
FRA-116		Perfectionnement linguistique 6		
ECTS : 2	Semestre : 2 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input type="checkbox"/> Travaux dirigés <input checked="" type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input type="checkbox"/> Contrôle continu <input checked="" type="checkbox"/>
UE/Descriptif :				
<p>a) Exercices lexicaux et exercices de traduction visant à préparer les étudiants à l'épreuve finale de la 1^{re} année. Lecture régulière de textes littéraires, d'articles de journaux. Activités favorisant l'amélioration de la compétence de compréhension écrite. Apprentissage systématique du vocabulaire. Étude approfondie des constructions grammaticales contenues dans les textes. Problèmes de traduction (thème et version) dans l'optique d'une approche contrastive (français-hongrois). Contrôle continu. Une bonne maîtrise de la langue hongroise est requise.</p> <p>b) Expression orale : discussion des questions soulevées dans les textes. Argumentation.</p> <p>c) Expression écrite : production de textes écrits, traduction du français en hongrois, du hongrois en français.</p> <p>(Pour la formation mineure : lecture à haute voix, correction phonétique, exercices de rattrapage, révision systématique des points de grammaire étudiés dans le secondaire, approfondissement des acquis grammaticaux)</p>				
Lectures obligatoires et recommandées :				
<p>Le Monde. Libération. Magazine Littéraire. Campa, Angels – Mestreit, Claude – Murillo, Julio – Tost, Manuel: Forum 1-2. Méthode de français. Paris. Hachette. 2001. Thiévenaz, Grégoire: Grammaire progressive du français (pour faux débutant ou intermédiaire). Paris. CLE. 1995. www.tv5.org</p>				
Responsable :		Zimonyi Péter		
Enseignants :		Zimonyi Péter		

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA-117	Techniques de l'écrit			
ECTS : 2	Semestre : 2 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input type="checkbox"/> Travaux dirigés <input checked="" type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input type="checkbox"/> Contrôle continu <input checked="" type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Destiné à un public de licence 1 de niveau B1, le cours entend initier les étudiants à la rédaction d'écrits relatifs à la production universitaire. On vise à l'adéquation du lexique, de la morphologie, de la syntaxe et du style. On travaille plus particulièrement la rédaction de réponses aux questions de cours et l'argumentation autour d'un texte. Parallèlement, une initiation est menée dans la sphère de la production littéraire (description, portrait, poésie) afin de permettre une meilleure appréhension de la genèse de l'écriture.				
Lectures obligatoires et recommandées : Dollez, C., Alter ego 4 - méthode de français, Paris, 2007. Berthet, A., Alter ego 4 - carnet d'activités, Paris, 2008. Charnet, Cl., Rédiger un résumé, un compte rendu, une synthèse, Paris, 1997.				
Responsable :		Renaud Mercier		
Enseignants :		Renaud Mercier		

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA-121	Histoire de la France (CM)			
ECTS : 3	Semestre : 1 ^{er}	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input checked="" type="checkbox"/> Travaux dirigés <input type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu <input type="checkbox"/>
UE/Descriptif : La première partie du cours d'histoire s'intéresse aux fondements de l'histoire de France, de la préhistoire à la veille de la Révolution française. Pendant le semestre, nous nous attarderons sur l'histoire de la Gaule et sa période de romanisation, nous ferons connaissance avec les grandes dynasties françaises, les périodes de troubles comme la Guerre de Cent ans ou les guerres de religion mais également au temps de la reconstruction et de la modernisation de la France, pour enfin terminer le programme avec l'absolutisme et le Siècle des Lumières.				
Lectures obligatoires et recommandées : Ádám Péter: Francia–magyar kulturális szótár. Budapest. Corvina. 2004. Braudel, Fernand: Civilisation matérielle, économie et capitalisme, XVe–XVIIIe siècle. Paris. A. Colin. 1979. Duby, Georges –Mandrou, Robert: Histoire de la civilisation française, I. Paris. A. Colin. 1968, 1987. Elias, Norbert: La dynamique de l'Occident. Paris. PressesPocket/Calmann-Lévy. 1975, 1990.				
Responsable :		Sophie Breyer		
Enseignants :		Sophie Breyer		

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA11-122	Histoire de la France (TD)			
ECTS : 3	Semestre : 1 ^{er}	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input type="checkbox"/> Travaux dirigés <input checked="" type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input type="checkbox"/> Contrôle continu <input checked="" type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Le cours de travaux dirigés d'histoire permet avant tout de compléter et préciser le contenu très dense du cours magistral. Des tests réguliers permettront de faire apprendre à l'étudiant à résumer sa pensée et à sélectionner les informations les plus importantes ainsi que de vérifier ses connaissances. Un exposé oral de trente minutes parmi les sujets ci-dessous introduira l'étudiant aux exigences d'un travail structuré et méthodique (travail de recherche, introduction, problématique, plan, conclusion, élaboration d'un document powerpoint de qualité).				
Lectures obligatoires et recommandées : Ádám Péter: Francia–magyar kulturális szótár. Budapest. Corvina. 2004. Braun, Bernard – Collignon, Francis: La France en fiches. Rosny. Bréal. 1997. Claval, Paul: Géographie de la France. Paris. P.U.F. (Que sais-je ?). 1993. Crozet, Yves et al.: Les grandes questions de la société française. Paris. Nathan. 2000. Estienne, Pierre – Odouard, Albert: Les régions françaises. Paris. A. Colin. 2000.				
Responsable :		Sophie Breyer		
Enseignants :		Sophie Breyer		

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA-131	Géographie culturelle de la France (CM)			
ECTS : 3	Semestre : 2 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input checked="" type="checkbox"/> Travaux dirigés <input type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu <input type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Le but de cette conférence est la présentation des régions actuelles et historiques de la France, leurs particularités géographiques, culturelles (artistiques, littéraires, folkloriques), linguistiques et gastronomiques : 1. L'Île-de-France. – 2. La Picardie et la Flandre. – 3. La Normandie. – 4. La Bretagne. – 5. Les Pays de la Loire et le Poitou. – 6. La Champagne. – 7. L'Alsace et la Lorraine. – 8. La Bourgogne. – 9. La Franche-Comté et le Dauphiné. – 10. L'Auvergne et le Limousin. – 11. La Gascogne et les Pyrénées. – 12. La Provence et les Pays d'Oc. – 13. La Corse				
Lectures obligatoires et recommandées : Ádám Péter: Francia–magyar kulturális szótár. Budapest. Corvina. 2004. Clébert, Jean-Paul: Les hauts-lieux de la littérature en France. Paris. Bordas. 1990. Darabos Zsuzsánna: La France à travers ses régions. Budapest. Tankönyvkiadó. 1991. Mauchamp, Nelly: La France de toujours. Civilisation. Paris. Clé International. 1987. Monnerie, Annie: La France aux cent visages. Paris. Hatier/Didier. 1996.				
Responsable :	Cseppentő István			
Enseignants :	Cseppentő István			

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA11-132	Géographie culturelle de la France (TD)			
ECTS : 3	Semestre : 2 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input type="checkbox"/> Travaux dirigés <input checked="" type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input type="checkbox"/> Contrôle continu <input checked="" type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Présentation des régions historiques de France et de leurs particularités géographiques, culturelles (littéraires et artistiques), linguistiques et gastronomiques : 1. L'Île-de-France. – 2. La Picardie et la Flandre. – 3. La Normandie. – 4. La Bretagne. – 5. Les Pays de la Loire et le Poitou. – 6. La Champagne. – 7. L'Alsace et la Lorraine. – 8. La Bourgogne. – 9. La Franche-Comté et le Dauphiné. – 10. L'Auvergne et le Limousin. – 11. La Gascogne et les Pyrénées. – 12. La Provence et les Pays d'Oc. – 13. La Corse.				
Lectures obligatoires et recommandées : Ádám Péter: Francia–magyar kulturális szótár. Budapest. Corvina. 2004. Clébert, Jean-Paul: Les hauts-lieux de la littérature en France. Paris. Bordas. 1990. Darabos Zsuzsánna: La France à travers ses régions. Budapest. Tankönyvkiadó. 1991. Mauchamp, Nelly: La France de toujours. Civilisation. Paris. Clé International. 1987. Monnerie, Annie: La France aux cent visages. Paris. Hatier/Didier. 1996.				
Responsable :	Cseppentő István			
Enseignants :	Tóth Réka, Kalmár Anikó, Cseppentő István			

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA-001	Examen de langue française			
ECTS : 2	Semestre : 2 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : –	Type d'enseignement : Cours magistral <input type="checkbox"/> Travaux dirigés <input type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu <input type="checkbox"/>
UE/Descriptif : L'examen de langue française a comme objectif de tester les connaissances des étudiants au niveau B2 selon les normes du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues. L'examen se compose d'une partie écrite (test grammatical, compréhension écrite, composition écrite) et d'une partie orale (discussion).				
Responsable :		Cseppentő István		
Enseignants :		n.n.		

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA-201	Histoire culturelle de la langue française			
ECTS : 3	Semestre : 3 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input checked="" type="checkbox"/> Travaux dirigés <input type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu <input type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Les principales étapes de la formation du français en tant que langue nationale avec attention particulière aux aspects historiques et culturels. La diffusion du français dans le monde. Les variétés du français parlé hors de France. Les variétés régionales du français. Le présent et l'avenir de la langue française.				
Lectures obligatoires et recommandées : Bárdosi – Karakai: A francia nyelv lexikona. Budapest. Corvina Kiadó. 1996. Hagège, Claude: Le français, histoire d'un combat. Paris. Michel Hagège. 1996. Lodge, R. Anthony: Le français. Histoire d'un dialecte devenu langue. Paris. Fayard. 1993. Walter, Henriette: Le français dans tous les sens. Paris. Laffont. 1988. Wartburg, Walther von: Évolution et structure de la langue française. Berne. Francke. 1934.				
Responsable :	Bárdosi Vilmos			
Enseignants :	Bárdosi Vilmos			

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA13-212	Grammaire française 1 (Phonétique)			
ECTS : 2	Semestre : 3 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input type="checkbox"/> Travaux dirigés <input checked="" type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input type="checkbox"/> Contrôle continu <input checked="" type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Notions de base en phonétique et phonologie. Les organes phonateurs. Les dictionnaires de prononciation du français. La transcription phonétique. Description du vocalisme et du consonantisme du français. Les éléments suprasegmentaux. Les règles de base de l'orthographe française.				
Lectures obligatoires et recommandées : Bárdosi – Karakai: A francia nyelv lexikona. Budapest. Corvina Kiadó. 1996. Bárdosi Vilmos: Au son des sons. Manuel d'exercices de compréhension, de prononciation et d'orthographe du français moderne. Budapest. Eötvös József. 2004. Herman József: Phonétique et phonologie du français contemporain. Budapest. Tankönyvkiadó. 1984. Jouette, André: Dictionnaire d'orthographe et expression écrite. Paris. Usuels du Robert. 1993. Kassai Ilona: Fonetika. Budapest. Nemzeti Tankönyvkiadó. 1998.				
Responsable :	Bárdosi Vilmos			
Enseignants :	Bárdosi Vilmos, Szabó Dávid			

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA13-221	Grammaire française 2 (Morphologie) / CM			
ECTS : 3	Semestre : 4 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 1	Type d'enseignement : Cours magistral <input checked="" type="checkbox"/> Travaux dirigés <input type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu <input type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Morphologie du français. Notions de base (mot, morphème, groupe etc.). Classement et analyse des parties du discours. Aspects morphologiques, sémantiques et fonctionnels des parties du discours (nom, verbe, déterminant, adjectif, adverbe, préposition, pronom, conjonction).				
Lectures obligatoires et recommandées : Bárdosi – Karakai: A francia nyelv lexikona. Budapest. Corvina Kiadó. 1996. Karakai Imre: Francia nyelvtan magyaroknak. Budapest. Librairie Le Pont. 1999. Kelemen Jolán et al.: Grammaire du français contemporain. Budapest. Tankönyvkiadó. 1996. Riegel, Martin – Pellat, Jean-Christophe – Rioul, René: Grammaire méthodique du français. Paris. PUF (Presses Universitaires de France). 1994. Wilmet Marc: Grammaire critique du français. Paris, Bruxelles. Hachette-Duculot. 1998.				
Responsable :	Szabó Dávid			
Enseignants :	Szabó Dávid			

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA13-222	Grammaire française 2 (Morphologie) (TD)			
ECTS : 2	Semestre : 4 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input type="checkbox"/> Travaux dirigés <input checked="" type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input type="checkbox"/> Contrôle continu <input checked="" type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Travaux pratiques accompagnant le cours magistral de morphologie. Cours à double fonction : améliorer le niveau de français et familiariser les étudiants avec la morphologie. Analyse de phénomènes morphologiques, exercices de grammaire, correction de fautes, aspects pratiques du cours magistral.				
Lectures obligatoires et recommandées : Beaujeu, C.-M. – Carlier, A. – Mimran, R. et alii: Grammaire, 350 exercices, Niveau supérieur I et II. Paris. Hachette. 1991. Karakai Imre: Francia nyelvtan magyaroknak. Budapest. Librairie Le Pont. 1999. Kelemen Jolán et al.: Grammaire du français contemporain. Budapest. Tankönyvkiadó. 1996. Kelemen Jolán: Exercices de français contemporain. Budapest. Tankönyvkiadó. 1996. Kurián Ágnes – Nemes Ilona – Salgó János: Francia leíró nyelvtan gyakorlatokkal. Budapest. Tankönyvkiadó. 2002. Riegel, Martin – Pellat, Jean-Christophe – Rioul, René: Grammaire méthodique du français. Paris. PUF (Presses Universitaires de France). 1994.				
Responsable :	Szabó Dávid			
Enseignants :	Szabó Dávid			

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA13-231	Grammaire française 3 (Syntaxe) (CM)			
ECTS : 3	Semestre : 5 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 1	Type d'enseignement : Cours magistral <input checked="" type="checkbox"/> Travaux dirigés <input type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu <input type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Le cours magistral a pour objectif de permettre aux étudiants d'acquérir les connaissances fondamentales concernant la syntaxe française (constructions de la phrase simple et complexe) et le bon usage des temps dans la langue parlée et écrite.				
Lectures obligatoires et recommandées : Grevisse, Maurice – Goose, André: Le bon usage. Gembloux. Duculot. 2004. Karakai Imre: Francia nyelvtan magyaroknak. Budapest. Librairie Le Pont. 1999. Kelemen Jolán et al.: Grammaire du français contemporain. Budapest. Tankönyvkiadó. 1996. és Kelemen Jolán: Exercices de français contemporain. Budapest. Tankönyvkiadó. 1996. Kurián Ágnes – Nemes Ilona – Salgó János: Francia leíró nyelvtan gyakorlatokkal. Budapest. Tankönyvkiadó. 2002. Riegel, Martin – Pellat, Jean-Christophe – Rioul, René: Grammaire méthodique du français. Paris. Presses Universitaires de France. 1999.				
Responsable :	Körmendy Mariann			
Enseignants :	Körmendy Mariann			

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA13-232	Grammaire française 3 (Syntaxe) (TD)			
ECTS : 2	Semestre : 5 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input type="checkbox"/> Travaux dirigés <input checked="" type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input type="checkbox"/> Contrôle continu <input checked="" type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Des travaux pratiques liés au cours magistral FRA13-231 qui abordent les constructions syntaxiques de la langue française et les règles gérant l'usage des temps dans la langue parlée et écrite.				
Lectures obligatoires et recommandées : Grevisse, Maurice – Goose, André: Le bon usage. Gembloux. Duculot. 2004. Karakai Imre: Francia nyelvtan magyaroknak. Budapest. Librairie Le Pont. 1999. Kelemen Jolán et al.: Grammaire du français contemporain. Budapest. Tankönyvkiadó. 19964. és Kelemen Jolán: Exercices de français contemporain. Budapest. Tankönyvkiadó. 1996. Kurián Ágnes – Nemes Ilona – Salgó János: Francia leíró nyelvtan gyakorlatokkal. Budapest. Tankönyvkiadó. 2002. Riegel, Martin – Pellat, Jean-Christophe – Rioul, René: Grammaire méthodique du français. Paris. Presses Universitaires de France. 1999.				
Responsable :	Körmendy Mariann			
Enseignants :	Körmendy Mariann			

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA-241	Techniques d'analyse de textes			
ECTS : 3	Semestre : 6 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input checked="" type="checkbox"/> Travaux dirigés <input type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu <input type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Le cours d'analyse et de critique textuelles initie les étudiants aux techniques et méthodes du commentaire de texte tel qu'il est pratiqué dans la tradition française. On se démarque de l'analyse linéaire pour aborder le texte d'une manière globale (paratexte, structure, genre, stylistique, intertextualité) afin d'épingler une problématique rendant compte de sa singularité. La dernière étape amène l'étudiant à la rédaction du commentaire composé selon le plan en vigueur. Le corpus de textes laisse une large place aux auteurs de la Francophonie.				
Lectures obligatoires et recommandées :				
Responsable :	Palágyi Tivadar			
Enseignants :	Palágyi Tivadar, Renaud Mercier			

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA-251	Perfectionnement linguistique 7			
ECTS : 2	Semestre : 3 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input type="checkbox"/> Travaux dirigés <input checked="" type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input type="checkbox"/> Contrôle continu <input checked="" type="checkbox"/>
UE/Descriptif : S'inscrivant dans la continuité des apprentissages de licence 1, le cours s'adresse à un public de niveau B2 et initie les étudiants à une pratique active des écrits académiques et professionnels de langue française à travers l'étude de la presse écrite, de l'essai et de témoignages littéraires. Sont plus particulièrement abordés le compte rendu critique et la synthèse de documents. Dans une perspective professionnelle, le point est fait sur le CV et la lettre de motivation.				
Lectures obligatoires et recommandées : Guilloux, M., Alter ego 5 - méthode de français, Paris, 2010. Berthet, A., Alter ego 5 - carnet d'activités, Paris, 2010. Charnet, Cl., Rédiger un résumé, un compte rendu, une synthèse, Paris, 1997.				
Responsable :		Renaud Mercier		
Enseignants :		Renaud Mercier		

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA-252	Perfectionnement linguistique 8			
ECTS : 2	Semestre : 4 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input type="checkbox"/> Travaux dirigés <input checked="" type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input type="checkbox"/> Contrôle continu <input checked="" type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Le cours se propose d'étudier l'aspect rhétorique du français écrit en général, du style journalistique, du langage publicitaire et de la langue littéraire moderne. En se servant de concepts fondamentaux de l'analyse stylistique, on étudie les liens entre la forme linguistique et le contenu sémantique afin de dégager le sens caché des textes.				
Lectures obligatoires et recommandées : Boissinot, Alain: Les textes argumentatifs. Midi-Pyrénées. Bertrand-Lacoste CRPD Midi-Pyrénées, collection Didactiques. 1994 (éd. revue et corrigée) Crépin, F. – Loridon, M. – Pouzalgues-Damon, E.: Français. Méthodes et techniques. Paris. Nathan. 1992. Mirabail, Huguette: Argumenter au lycée. Séquences et modules. Midi-Pyrénées. Bertrand-Lacoste CRPD Midi-Pyrénées, collection Didactiques. 1994. Peyroutet, C.: Expression. Méthodes et techniques. Paris. Nathan. 1992. Vigner, Gérard: Écrire pour convaincre. Paris. Hachette FLE, collection Activités. 1996. Campa, Angels – Mestreit, Claude – Murillo, Julio – Tost, Manuel: Forum 1-2. Méthode de français. Paris. Hachette. 2001. Thiévenaz, Grégoire: Grammaire progressive du français (pour faux débutant ou intermédiaire). Paris. CLE. 1995. www.tv5.org				
Responsable :	Palágyi Tivadar			
Enseignants :	Palágyi Tivadar			

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA-253	Perfectionnement linguistique 9			
ECTS : 2	Semestre : 5 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input type="checkbox"/> Travaux dirigés <input checked="" type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input type="checkbox"/> Contrôle continu <input checked="" type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Ce cours destiné à un public de licence 3 vise à permettre aux étudiants d'accéder à un niveau de maîtrise C1/C2 du français écrit. A cette fin, les documents employés relèvent strictement des productions de locuteurs natifs. On étudie plus particulièrement les techniques de la contraction de texte, du résumé, de la synthèse et de l'argumentation. Le point est fait sur le CV, la lettre de motivation et la correspondance administrative.				
Lectures obligatoires et recommandées : Mangiante, J.-M., Le français sur objectif universitaire, Grenoble, 2011. Causa, M., Production écrite C1/C2, Paris, 2008.				
Responsable :		Renaud Mercier		
Enseignants :		Renaud Mercier		

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA-254	Perfectionnement linguistique 10			
ECTS : 2	Semestre : 6 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input type="checkbox"/> Travaux dirigés <input checked="" type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input type="checkbox"/> Contrôle continu <input checked="" type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Le cours vise à développer les compétences de communication orale et écrite des étudiants en les incitant à lire un roman des XX ^e -XXI ^e siècles chaque semaine et à exprimer leur opinion en les analysant (surtout du point de vue stylistique) et en argumentant. Les étudiants sont invités à faire des exposés sommaires sur les auteurs étudiés, et à prendre position en oral et en écrit (2-2,5 pages), en partant d'un extrait exposant un problème.				
Lectures obligatoires et recommandées : Bersani, Jacques – Autrand, Michel – Lecarme, Jacques – Vercier, Brunot: La littérature en France depuis 1945. Paris, Bordas. 1970. Robichez, Jacques: Précis de littérature française du XX ^e siècle. Paris. P.U.F. 1985.				
Responsable :	Tóth Réka			
Enseignants :	Tóth Réka			

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA-261	Français de spécialité 1 (Lecture de textes spécialisés)			
ECTS : 2	Semestre : 5 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input type="checkbox"/> Travaux dirigés <input checked="" type="checkbox"/>	Contrôle de connaissance : Examen <input type="checkbox"/> Contrôle continu <input checked="" type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Ce cours présentera un panorama des différents types de media français ainsi que le vocabulaire technique lié au domaine. L'étudiant sera capable d'exposer une revue de presse, de rédiger divers types d'articles de presse. Des journaux télévisés seront analysés et comparés et des débats seront organisés, notamment autour du code de déontologie du journaliste ou de la liberté de la presse.				
Lectures obligatoires et recommandées : CSÜRY, Andrea, et CSÜRY István (1998) : Francia-magyar szójegyzék, az EU Magyarországról írt véleményéhez, Szombathely, EUVocS DEGUINE, Hervé (1998) : Connaître et comprendre d'Europe, Paris, Hachette GÉMAR, Jean-Claude (1995) : Traduire ou l'art d'interpréter, Québec, Presses de l'Université du Québec LERAT, Pierre (1995) : Les langues spécialisées, Paris, PUF, coll. Linguistique nouvelle Site de la Commission européenne destinée aux traducteurs : < http://ec.europa.eu/translation/index_en.htm >				
Responsable :	Sophie Breyer			
Enseignants :	Sophie Breyer			

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA-262	Français de spécialité 2 (Traduction)			
ECTS : 2	Semestre : 6 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input type="checkbox"/> Travaux dirigés <input checked="" type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input type="checkbox"/> Contrôle continu <input checked="" type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Ce cours permettra de consolider la technique de traduction de l'étudiant en se familiarisant avec des textes d'information liés au domaine politique et européen sur divers sujets. Il enrichira son lexique dans des thématiques utiles au métier de traducteur.				
Lectures obligatoires et recommandées : CHARON, Jean-Marie (2011) : La Presse en ligne. La Découverte (Repères) FERENCZI, Thomas (2005) : Le Journalisme. PUF (Que sais-je?) MATHIEN, Michel (2007) : Les Journalistes : Histoire, pratiques et enjeux. Ellipses (Infocom) MARTIN-LAGARDETTE, Jean-Luc (2009) : Le guide de l'écriture journalistique, Paris, La Découverte MERCIER, Arnaud (dir.). (2009) : Le Journalisme. CNRS Editions (Les Essentiels d'Hermès)				
Responsable :	Sophie Breyer			
Enseignants :	Sophie Breyer			

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA-271	Techniques de l'écrit			
ECTS : 3	Semestre : 6 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 1	Type d'enseignement : Cours magistral <input checked="" type="checkbox"/> Travaux dirigés <input type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu <input type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Principes de base, règles élémentaires, cadres théoriques, passé et présent de la production de textes écrits (lettres, essais, dissertations, mémoires etc.) en français. Constitution de corpus, division du texte, références, bibliographie, typographie, illustrations et tableaux etc.				
Lectures obligatoires et recommandées : Bárdosi – Karakai: A francia nyelv lexikona. Budapest. Corvina. 1996. Eco, Umberto: Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest, Kairosz. 1996. Gyurgyák János: Szerkesztők és szerzők kézikönyve. Budapest. Osiris. 1996. Jouette, André: Dictionnaire d'orthographe et d'expression écrite. Paris. Dictionnaires Le Robert. 1993. Majoros Pál: Kutatásmódszertan, avagy: hogyan írjunk könnyen, gyorsan jó diplomamunkát. Budapest. Nemzeti Tankönyvkiadó. 2003.				
Responsable :	Szabó Dávid			
Enseignants :	Szabó Dávid			

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA11-301	Histoire abrégée de la littérature française 1 (Moyen Age-XVII ^e s.)			
ECTS : 3	Semestre : 3 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input checked="" type="checkbox"/> Travaux dirigés <input type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu <input type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Présentation des différents genres de la littérature française médiévale (chanson de geste, roman antique, roman byzantin, roman allégorique, roman courtois, poésie courtoise, hagiographie, mystères, bestiaires, historiographie) à l'aide de textes intégraux ou d'extraits, en se servant de traductions en français moderne. Poésie de Charles d'Orléans et de François Villon. Poésie (Ronsard) et prose (Rabelais) de la Renaissance. Pièces représentatives et extraits de la poésie et du théâtre classiques et baroques (Corneille, Racine, Molière).				
Lectures obligatoires et recommandées : Balard, Michel – Genet, Jean-Philippe – Rouche, Michel: Le Moyen Age en Occident. Paris. Hachette. 2003. Balmas, Enea – Giraud, Yves: Histoire de la littérature française de Villon à Ronsard. Paris. GF. 1997. Dictionnaire des lettres françaises, le Moyen Age. Éd. R. Bossuat révisé par G. Hasenohr et M. Zinc. Paris. Fayard. 1992. Dictionnaire des lettres françaises, le XVII ^e siècle. G. Grente (dirigé par) P. Dandrey (remis à jour). Paris. Fayard. 1996. Payen, Jean-Charles: Histoire de la littérature française I, Le Moyen Age. Paris. GF. 1990.				
Responsable :	Palágyi Tivadar			
Enseignants :	Palágyi Tivadar			

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA11-302	Histoire abrégée de la littérature française 2 (XVIII ^e -XX ^e s.)			
ECTS : 3	Semestre : 4 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input checked="" type="checkbox"/> Travaux dirigés <input type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu <input type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Le cours magistral propose un parcours des questions philosophiques et artistiques des trois siècles de la modernité, en mettant l'accent sur les changements esthétiques et littéraires et en les présentant à travers l'étude de l'œuvre des auteurs incontournables de cette période (D'Alembert, Diderot, Voltaire, Marivaux, Beaumarchais, Rousseau, Lamartine, Hugo, Stendhal, Balzac, Flaubert, Zola, Maupassant, Baudelaire, Mallarmé, Proust). 18 ^e siècle : philosophie des Lumières, importance de l'Encyclopédie, naissance du conte philosophique et du « drame sérieux ». – 19 ^e siècle : romantisme, réalisme et symbolisme, transformation des genres littéraires. – 20 ^e siècle : avant-garde et surréalisme, renouvellement du roman au début du siècle, existentialisme : philosophie et littérature, nouveau roman, théâtre de l'absurde, phénomènes de la littérature contemporaine.				
Lectures obligatoires et recommandées : Bénichou, Paul: Le sacre de l'écrivain. Paris. Gallimard. 1996. Bourdieu, Pierre: Les règles de l'art. Paris. Seuil. 1992. Duby, Georges – Mandrou, Robert: Histoire de la civilisation française, IIe partie. Paris. A.Colin. 1958. Magny, Claude-Edmonde: Histoire du roman français depuis 1918. Paris. Seuil. 1975. Pomeau, René: L'Europe des Lumières. Paris. Stock. 1991.				
Responsable :		Tóth Réka		
Enseignants :		Tóth Réka		

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA-311	Histoire de la littérature française 1 (XVII ^e s.)			
ECTS : 3	Semestre : 3 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 1	Type d'enseignement : Cours magistral <input checked="" type="checkbox"/> Travaux dirigés <input type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu <input type="checkbox"/>
UE/Descriptif : L'objectif du cours est de donner un aperçu de la littérature française du XVII ^e siècle à travers les œuvres épiques, dramatiques et lyriques des auteurs les plus significatifs de l'époque (Corneille, Racine, Molière, Descartes, Pascal, Malherbe, La Fontaine). Complété par le séminaire intitulé « Lecture de textes littéraires 1 », ce cours magistral présente également les principaux courants littéraires et les genres poétiques majeurs du XVII ^e siècle.				
Lectures obligatoires et recommandées : Adam, Antoine: Histoire de la littérature française au XVII ^e siècle. Paris. Éditions mondiales. 1962. Bergez, Daniel (sous la dir.): Introduction aux méthodes critiques pour l'analyse littéraire. Paris. Dunod. 1996. Forestier, Georges: Introduction à l'analyse des textes classiques. Eléments de rhétorique et de poétique du XVII ^e siècle. Paris. Nathan. 1993. Ryngaert, Jean-Pierre: Introduction à l'analyse du théâtre. Paris. Bordas. 1991. Scherer, Jacques: La dramaturgie classique en France. Paris. Nizet. 1950.				
Responsable :	Palágyi Tivadar			
Enseignants :	Palágyi Tivadar			

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA11-312	Lecture de textes littéraires français 1 (XVII ^e s.)			
ECTS : 3	Semestre : 3 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input type="checkbox"/> Travaux dirigés <input checked="" type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input type="checkbox"/> Contrôle continu <input checked="" type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Choix d'œuvres épiques, lyriques et dramatiques de la littérature française du XVII ^e siècle. L'objectif du cours est de rendre les étudiants capables de lire et de comprendre les textes du XVII ^e siècle, ce qui leur permettra de connaître les courants et les genres littéraires de l'époque. Les auteurs suivants figurent au programme : Corneille, Racine, Molière, Descartes, Pascal, Malherbe, La Fontaine.				
Lectures obligatoires et recommandées : Bergez, Daniel (sous la dir.): Introduction aux méthodes critiques pour l'analyse littéraire. Paris. Dunod. 1996. Fontanier, Pierre: Les figures du discours. Paris. Flammarion. 1977. Forestier, Georges: Introduction à l'analyse des textes classiques. Eléments de rhétorique et de poétique du XVII ^e siècle. Paris. Nathan. 1993. Ryngaert, Jean-Pierre: Introduction à l'analyse du théâtre. Paris. Bordas. 1991. Ubersfeld, Anna: Les termes clés de l'analyse du théâtre. Paris. Seuil. 1996.				
Responsable :	Palágyi Tivadar			
Enseignants :	Palágyi Tivadar, Kalmár Anikó			

Code BBI-		Intitulé de l'unité de valeur		
FRA-321		Histoire de la littérature française 2 (XVIII ^e s.)		
ECTS : 3	Semestre : 4 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 1	Type d'enseignement : Cours magistral <input checked="" type="checkbox"/> Travaux dirigés <input type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu <input type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Le but de ce cours est de présenter, de manière chronologique, les œuvres et les courants principaux de la littérature de ce XVIII ^e siècle français qui constitue la suite directe du classicisme du XVII ^e , mais qui présente en même temps des caractéristiques qui seront épanouies à l'époque romantique. La présentation des œuvres tiendra compte non seulement des considérations esthétiques, mais aussi du contexte historique et socioculturel de l'époque.				
Lectures obligatoires et recommandées : Delon, Michel (Ed.): Dictionnaire européen des Lumières. Paris. PUF. 1997. Lagarde, André – Michard, Laurent: XVIII ^e siècle. Anthologie et histoire littéraire. Paris. Bordas. 1985. Mauzi, Robert – Menant, Sylvain – Delon, Michel: Précis de littérature française du XVIII ^e siècle. Paris. PUF. 1990. Sabbah, Hélène – Carlier, Marie-Caroline – Eterstein, Claude – Giovacchini, Dominique – Lesot, Adeline: Histoire de la littérature française. XVIII ^e siècle. Paris. Hatier. 1991.				
Responsable :		Cseppentő István		
Enseignants :		Cseppentő István		

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA11-322	Lecture de textes littéraires français 2 (XVIII ^e s.)			
ECTS : 3	Semestre : 4 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input type="checkbox"/> Travaux dirigés <input checked="" type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input type="checkbox"/> Contrôle continu <input checked="" type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Le cours propose la lecture et l'analyse (stylistique et thématique) des extraits de quelques œuvres majeures de la littérature française du XVIII ^e siècle : 1. Lesage: Gil Blas de Santillane. – 2. Montesquieu: Lettres persanes. – 3. Prévost: Manon Lescaut. – 4. Marivaux: Le Jeu de l'amour et du hasard. – 5. Voltaire: Le Mondain. – 6. Voltaire: Candide. – 7. Diderot: Le Neveu de Rameau. – 8. Rousseau: Les Rêveries du promeneur solitaire. – 9. Laclos: Les Liaisons dangereuses. – 10. Beaumarchais: Le Mariage de Figaro. – 11. André Chénier: La Jeune Tarentine				
Lectures obligatoires et recommandées : Delon, Michel (Ed.): Dictionnaire européen des Lumières. Paris. PUF. 1997. Lagarde, André – Michard, Laurent: XVIII ^e siècle. Anthologie et histoire littéraire. Paris. Bordas. 1985. Mauzi, Robert – Menant, Sylvain – Delon, Michel: Précis de littérature française du XVIII ^e siècle. Paris. PUF. 1990. Sabbah, Hélène – Carlier, Marie-Caroline – Eterstein, Claude – Giovacchini, Dominique – Lesot, Adeline: Histoire de la littérature française. XVIII ^e siècle. Paris. Hatier. 1991.				
Responsable :	Cseppentő István			
Enseignants :	Cseppentő István			

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA-331	Histoire de la littérature française 3 (XIX ^e s.)			
ECTS : 3	Semestre : 5 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 1	Type d'enseignement : Cours magistral <input checked="" type="checkbox"/> Travaux dirigés <input type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu <input type="checkbox"/>
UE/Descriptif : L'objectif du cours magistral est d'étudier les tendances littéraires du XIX ^e siècle, à partir du classicisme tardif et du préromantisme, à travers le réalisme le naturalisme jusqu'à la décadence et aux premiers avant-gardes de la fin du siècle, par le biais des genres et des œuvres les plus emblématiques.				
Lectures obligatoires et recommandées : Bénichou, Paul: Le sacre de l'écrivain. Paris. Gallimard. 1996. Gusdorf, Georges: Fondements du savoir romantique. Paris. Payot. 1982. Kristeva, Julia: La Révolution du langage poétique. Paris. Seuil. 1974. Michaud, Guy: Le symbolisme tel qu'en lui-même. Paris. A. G. Nizet. 1994. Sabatier, Robert: La poésie du XIX ^e siècle. Paris. A. Michel. 1977.				
Responsable :		Maár Judit		
Enseignants :		Maár Judit		

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA11-332	Lecture de textes littéraires français 3 (XIX ^e s.)			
ECTS : 3	Semestre : 5 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input type="checkbox"/> Travaux dirigés <input checked="" type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input type="checkbox"/> Contrôle continu <input checked="" type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Lectures et commentaires des œuvres d'auteurs emblématiques du XIX ^e siècle (Lamartine, Hugo, Stendhal, Balzac, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Mallarmé, Flaubert, Zola) selon des points de vue historiques et critiques. Le cours donne l'introduction à l'histoire des principaux genres littéraires au XIX ^e siècle : poésie, prose narrative et littérature dramatique.				
Lectures obligatoires et recommandées : Bénichou, Paul: Le sacre de l'écrivain. Paris. Gallimard. 1996. Gusdorf, Georges: Fondements du savoir romantique. Paris. Payot. 1982. Kristeva, Julia: La Révolution du langage poétique. Paris. Seuil. 1974. Michaud, Guy: Le symbolisme tel qu'en lui-même. Paris. A. G. Nizet. 1994. Sabatier, Robert: La poésie du XIX ^e siècle. Paris. A. Michel. 1977.				
Responsable :		Maár Judit		
Enseignants :		Maár Judit		

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA-341	Histoire de la littérature française 4 (XX ^e s.)			
ECTS : 3	Semestre : 6 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 1	Type d'enseignement : Cours magistral <input checked="" type="checkbox"/> Travaux dirigés <input type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu <input type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Le cours offre un parcours systématique de l'histoire de la littérature du XX ^e siècle et permet aux étudiants en licence de discerner les limites des périodes, les principaux courants littéraires, l'évolution des genres et propose d'étudier les profils littéraires de quelques grands auteurs. Notre approche privilégie l'évolution du „champ littéraire”, les circonstances de la création littéraire et les débats esthétiques et critiques.				
Lectures obligatoires et recommandées : Michel Prigent (dir.) : Histoire de la France littéraire, PUF, collection quadrige, 2006, Volume III : Modernités Madeleine Borgomano et Élisabeth Ravoux Rallo : La littérature française du XX ^e siècle, Armand Colin, 1995 Jean-Yves Tadié (dir.) : La littérature française : dynamique et histoire II, Gallimard, 2007 Marie-Claire Bancquart et Pierre Cahné : Littérature française du XX ^e siècle, PUF, 1992				
Responsable :	Horváth Krisztina			
Enseignants :	Horváth Krisztina			

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA11-342	Lecture de textes littéraires français 4 (XX ^e s.)			
ECTS : 3	Semestre : 6 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input type="checkbox"/> Travaux dirigés <input checked="" type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input type="checkbox"/> Contrôle continu <input checked="" type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Le cours offre un parcours systématique de l'histoire de la littérature du XX ^e siècle et permet aux étudiants en licence de discerner les limites des périodes, les principaux courants littéraires, l'évolution des genres et propose d'étudier les profils littéraires de quelques grands auteurs. Notre approche privilégie l'évolution du „champ littéraire”, les circonstances de la création littéraire et les débats esthétiques et critiques.				
Lectures obligatoires et recommandées : Michel Prigent (dir.) : Histoire de la France littéraire, PUF, collection quadrige, 2006, Volume III : Modernités Madeleine Borgomano et Élisabeth Ravoux Rallo : La littérature française du XX ^e siècle, Armand Colin, 1995 Jean-Yves Tadié (dir.) : La littérature française : dynamique et histoire II, Gallimard, 2007 Marie-Claire Bancquart et Pierre Cahné : Littérature française du XX ^e siècle, PUF, 1992				
Responsable :		Horváth Krisztina		
Enseignants :		Horváth Krisztina		

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA-351	Histoire de l'art français			
ECTS : 3	Semestre : 5 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input checked="" type="checkbox"/> Travaux dirigés <input type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu <input type="checkbox"/>
UE/Descriptif : La conférence propose le parcours chronologique des courants artistiques en France, leurs principaux représentants et œuvres, dans le domaine de la peinture, de l'architecture et de la sculpture. En partant du contexte artistique européen, nous soulignerons les particularités des courants qui sont propres à la France.				
Lectures obligatoires et recommandées : Bernard, Edina – Cabane, Pierre et al.: Histoire de l'art du Moyen Age à nos jours, Paris, Larousse, 2003. Chastel, André : Introduction à l'histoire de l'art français, Paris, Flammarion, 2008. Gombrich, Ernst : Histoire de l'art, Paris, Phaidon, 2001.				
Responsable :	Cseppentő István			
Enseignants :	Cseppentő István			

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA-361	La France contemporaine			
ECTS : 3	Semestre : 4 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input checked="" type="checkbox"/> Travaux dirigés <input type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input checked="" type="checkbox"/> Contrôle continu <input type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Ce cours magistral s'intéressera à l'histoire moderne de la France et débutera avec la Révolution française, épisode marquant le fondement de la France d'aujourd'hui. La progression du programme impliquera le fait que l'étudiant se familiarisera également avec les aspects économiques, politiques et sociologiques de la France, jusque dans les années 1990 et la cohabitation politique.				
Lectures obligatoires et recommandées : Aron, Robert: Les étapes de la pensée sociologique. Paris. Gallimard. 1984. Duby, Georges – Mandrou, Robert: Histoire de la civilisation française, II. Paris. A. Colin. 1968, 1987. Duby, Georges (dir.): Histoire de la France, III. Paris. Larousse. 1987. Ludassy Mária: A trón, az oltár és az emberi jogok. Budapest. Magvető. 1984.				
Responsable :	Sophie Breyer			
Enseignants :	Sophie Breyer			

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FRA-362	Civilisation française			
ECTS : 2	Semestre : 4 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input type="checkbox"/> Travaux dirigés <input checked="" type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input type="checkbox"/> Contrôle continu <input checked="" type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Le cours de travaux dirigés d'histoire permet avant tout de compléter et préciser le contenu très dense du cours magistral. Des points de méthodologie seront assurés afin de maîtriser les travaux de composition d'histoire, qui répondent à des critères bien précis. Un exposé oral de trente minutes parmi les sujets ci-dessous introduira l'étudiant aux exigences d'un travail structuré et méthodique (travail de recherche, introduction, problématique, plan, conclusion, élaboration d'un document powerpoint de qualité...). En outre, deux travaux de rédaction seront à produire durant le semestre : une biographie sur un personnage historique ainsi qu'une dissertation.				
Lectures obligatoires et recommandées : Ádám Péter: Francia–magyar kulturális szótár. Budapest. Corvina. 2004. Braun, Bernard – Collignon, Francis: La France en fiches. Rosny. Bréal. 1997. Claval, Paul: Géographie de la France. Paris. P.U.F. (Que sais-je ?). 1993. Crozet, Yves <i>et al.</i> : Les grandes questions de la société française. Paris. Nathan. 2000. Estienne, Pierre – Odouard, Albert: Les régions françaises. Paris. A. Colin. 2000.				
Responsable :		Sophie Breyer		
Enseignants :		Sophie Breyer		

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FFI11-400.xx	Cours de spécialisation en linguistique 1-6			
ECTS : 3	Semestre : 3 ^e -6 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input type="checkbox"/> Travaux dirigés <input checked="" type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input type="checkbox"/> Contrôle continu <input checked="" type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Durant la 2 ^e et la 3 ^e année des études de licence, les étudiants doivent prendre 6 cours optionnels de linguistique (pour 3 crédits chacun), proposés par les enseignants du Département.				
Responsable :		n.n.		
Enseignants :		n.n.		

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FFI11-410.xx	Cours de spécialisation en littérature 1-6			
ECTS : 3	Semestre : 3 ^e -6 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input type="checkbox"/> Travaux dirigés <input checked="" type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input type="checkbox"/> Contrôle continu <input checked="" type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Durant la 2 ^e et la 3 ^e année des études de licence, les étudiants doivent prendre 6 cours optionnels de littérature (pour 3 crédits chacun), proposés par les enseignants du Département.				
Responsable :		n.n.		
Enseignants :		n.n.		

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FFI11-420.xx	Cours de spécialisation en civilisation 1-3			
ECTS : 3	Semestre : 3 ^e -6 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 2	Type d'enseignement : Cours magistral <input type="checkbox"/> Travaux dirigés <input checked="" type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input type="checkbox"/> Contrôle continu <input checked="" type="checkbox"/>
UE/Descriptif : Durant la 2 ^e et la 3 ^e année des études de licence, les étudiants doivent prendre 3 cours optionnels de civilisation (pour 3 crédits chacun), proposés par les enseignants du Département.				
Responsable :		n.n.		
Enseignants :		n.n.		

Code BBI-	Intitulé de l'unité de valeur			
FFI13-421	Civilisation belge			
ECTS : 3	Semestre : 3 ^e -6 ^e	Nombre d'heure hebdomadaire : 3	Type d'enseignement : Cours magistral <input type="checkbox"/> Travaux dirigés <input checked="" type="checkbox"/>	Contrôle des connaissances : Examen <input type="checkbox"/> Contrôle continu <input checked="" type="checkbox"/>
UE/Descriptif :				
Lectures obligatoires et recommandées :				
Responsable :	Renaud Mercier			
Enseignants :	Renaud Mercier			