

TANEGYSÉGLISTA(MA)

A tanulmányaikat 2025-ben megkezdő hallgatóknak

Jelek, rövidítések:

EF = egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

V = vizsga

Z = szakzáróvizsga

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható tanegység

v = választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele
- * : Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

FRANCIA NYELV, IRODALOM ÉS KULTÚRA MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

ASZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Romanisztikai Intézet

ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

A mesterképzési szak megnevezése:

francia nyelv, irodalom és kultúra

A mesterképzési szakon szerezhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master; rövidítve: MA)
- szakképzettség: okleveles francia nyelv, irodalom és kultúra szakos bölcsész
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: MA in French Language, Literature and Culture

A képzési idő félévekben: 4 félév

A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kreditpont

Bemeneti idegennyelvi követelmények:

A képzés francia nyelven folyik. A mesterképzésbe való belépés feltétele francia nyelvből felsőfokú (C1), komplex típusú államilag elismert nyelvvizsga vagy azzal egyenértékű oklevél.

Mobilitásra ajánlott félév:

3. félév

SPECIALIZÁCIÓÉRT FELELŐS OKTATÓ:

Dr. Szabó Dávid habilitált egyetemi docens

SZAKFELELŐS OKTATÓ:

Dr. Horváth Krisztina habilitált egyetemi docens

TANEGYSÉGLISTA

Kód	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Köt. vál.	Óraszám (heti/féléves)	Kredit	Előfeltétel	Mintatanterv féléve	Meghirdetésért felelős tanszék
-----	----------------	-------------------	-------------------	-----------	---------------------------	--------	-------------	---------------------	-----------------------------------

I. ALAPOZÓ ISMERETEK: 6 KREDIT

BMA-FRAD-111	Az irodalmi szöveg elemzésének módszertana	1-4	K	k	2/28	3			Francia Tanszék
BMA-FRAD22-141	Szociolingvisztika	1-4	K	k	2/28	3			Francia Tanszék

Összesen: 56 6

II. SZAKMAI TÖRZSANYAG: 24 KREDIT

BMA-FRAD-122	Általános nyelvfejlésztés 1.	1-4	G	k	2/28	2		1	Francia Tanszék
BMA-FRAD-124	A francia igeidők	1-4	K	k	2/28	3		1	Francia Tanszék
BMA-FRAD-221	Általános nyelvfejlésztés 2.	1-4	G	k	2/28	2		2	Francia Tanszék
BMA-FRAD17-222	A mai francia sajtó nyelve	1-4	G	k	2/28	3		2	Francia Tanszék
BMA-FRAD-321	Kortárs francia irodalmi szövegek olvasása	1-4	G	k	2/28	2		3	Francia Tanszék
BMA-FRAD-333	19. századi francia próza	1-4	K	k	2/28	3		3	Francia Tanszék
BMA-FRAD-423	Nyelvi változatok	1-4	G	k	2/28	2		4	Francia Tanszék
BMA-FRAD-454	Nyelvtörténet	1-4	K	k	2/28	3		4	Francia Tanszék
BMA-FRAD17-352	A francia udvari elbeszélés	1-4	K	k	2/28	4		3	Francia Tanszék

Összesen: 196 24

III. DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ANYAG: 18 KREDIT

BMA-FRAD17-151	A modern regény születése	1-4	K	k	2/28	4		1	Francia Tanszék
BMA-FRAD-252	XVIII. századi francia művelődéstörténet	1-4	K	k	2/28	3		2	Francia Tanszék
BMA-FRAD17-451	Középkori és reneszánsz irodalom	1-4	K	k	2/28	4		4	Francia Tanszék
BMA-FRAD-455	Francia líra	1-4	K	k	2/28	3		4	Francia Tanszék
BMA-FRAD17-601	Tutorális diplomamunka konzultáció 1.	1-4	G	k	2/28	2		2	Francia Tanszék

BMA-FRAD17-602	Tutorális diplomamunka konzultáció 2.	1-4	G	k	2/28	2		3	Francia Tanszék
----------------	---------------------------------------	-----	---	---	------	---	--	---	-----------------

Összesen: 252 18

IV. FORDÍTÁS ÉS MŰFORDÍTÁS SPECIALIZÁCIÓ: 42 KREDIT

BMA-FRAD17-123	Magyar-francia fordítási gyakorlat	1-4	G	k	2/28	3		1	Francia Tanszék
BMA-FRAD-322	Francia-magyar fordítási gyakorlat	1-4	G	k	2/28	2		3	Francia Tanszék
BMA-FRAD-334	Francia-magyar művelődéstörténeti kapcsolatok	1-4	K	k	2/28	3		3	Francia Tanszék
BMA-FRAD-424	Romanista műfordító műhely	1-4	K	k	2/28	4		1	Francia Tanszék
BMA-FRAD-425	Szépirodalmi szövegek fordításának kérdései (szókincs, regiszterek)	1-4	G	k	2/28	3		1	Francia Tanszék
BMA-FRAD-153	Frankofón irodalmak	1-4	K	k	2/28	3		1	Francia Tanszék
BMA-FRAD-426	Bevezetés a fordításelméletbe	1-4	K	k	2/28	3		2	Francia Tanszék
BMA-FRAD-112	Szókincsfejlesztés	1-4	G	k	2/28	3		2	Francia Tanszék
BMA-FRAD17-256	Stilisztika és retorika	1-4	K	k	2/28	4		2	Francia Tanszék
BMA-FRAD-427	Műfordításelemzés: főbb grammatikai és lexikai átváltási műveletek, reáliafordítási problémák tudatosítása	1-4	G	k	2/28	3		3	Francia Tanszék
BMA-FRAD-428	La Fontaine-től Houellebecqig: a „style indirect libre” fordításának kérdései	1-4	K	k	2/28	4		3	Francia Tanszék
BMA-FRAD-429	A francia irodalom a második világháború után – Metafikciós szövegek fordítási kérdései	1-4	K	k	2/28	4		3	Francia Tanszék
BMA-FRAD-452	Műfajok és műfajelméletek	1-4	K	k	2/28	3		3	Francia Tanszék

Összesen: 336 42

V. SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK: 10 KREDIT *

BMA-FRAD17-171	Francia nyelvészet	1-4	K	v	2/28	5		1	Francia Tanszék
BMA-FRAD17-271	Régi francia irodalom	1-4	K	v	2/28	5		2	Francia Tanszék
BMA-FRAD17-371	Modern francia irodalom	1-4	K	v	2/28	5		3	Francia Tanszék

BMA-FRAD17-471	Francia művelődéstörténet	1-4	K	v	2/28	5		4	Francia Tanszék
----------------	---------------------------	-----	---	---	------	---	--	---	-----------------

Összesen: vált 10

*A szabadon választható tanegységek teljesítésére a kurzusfelvételre vonatkozó szabályok figyelembevételével az Egyetem bármely kurzusa elvégezhető.

VI. IDEGENNYELVI KRITÉRIUM

Az idegennyelvi kritérium teljesítésének feltételeiről információt az ELTE BTK Tanulmányi Hivatalának oldalán, a *Tudnivalók* menüpont *Idegennyelv-ismereti követelmények változása az ELTE szakjain* alponthban talál.

VII. SZAKZÁRÁS

Szakdolgozat és Szakzáróvizsga: 20 kredit

BMA-FRAD17-SZD	Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	4	EF	k	0	20	(BMA-FRAD 17-602)	4	Francia Tanszék
	Szakzáróvizsga	4	Z	k	0	0	(Szakdolgozat)	4	

Összesen: 0 20