

TANEGYSÉGLISTA (MA)

2025-ben felvett hallgatóknak

Jelek, rövidítések:

D = dolgozat

EF = egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = szakzáróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választandó tanegység

v = választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzusok párhuzamos felvétele
- *: Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

NÉMET NYELV, IRODALOM ÉS KULTÚRA MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

ASZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Germanisztikai Intézet

ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

A mesterképzési szak megnevezése:

német nyelv, irodalom és kultúra

A mesterképzési szakon szerorzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mester- (magister, master; rövidítve: MA-) fokozatszakképzettség: okleveles német nyelv, irodalom és kultúra szakos bölcsész
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: Philologist in German Language, Literature and Culture

A képzési idő félévekben:

4 félév

A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:
120 kreditpont

Mobilitásra ajánlott félév: 3. félév

SZAKFELELŐS OKTATÓ:

Dr. Kerekes Amália habilitált egyetemi docens

TANEGYSÉGLISTA

Kód BMA-	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Köt. vál.	Óraszám	Kredit	Előfeltétel	Mintatanterv féléve	Meghirdetésért felelős tanszék/intézet
-------------	----------------	----------------------	----------------------	-----------	---------	--------	-------------	------------------------	--

I. ALAPOZÓ ISMERETEK ÉS SZAKMAI TÖRZSANYAG: 50 KREDIT

BMA-NEMD17-111	Az irodalomtudomány története és módszertana	1	K	k	42	4		1	Germanisztikai Intézet
BMA-NEMD-131	Nyelvtudomány-történeti és módszertani áttekintés	1-	K	k	42	4		1	Germanisztikai Intézet
BMA-NEMD17-301	Nyelvrendszer és nyelvváltozás	1	G	k	42	4		1	Germanisztikai Intézet
BMA-NEMD17-211	Régebbi német irodalom	1	K	k	28	3		1	Germanisztikai Intézet
BMA-NEMD17-213	Korszakok, szerzők, stílusok	2	K	k	28	4		2	Germanisztikai Intézet
BMA-NEMD-214	Műalkotás-elemzés	2	G	k	28	3		2	Germanisztikai Intézet
BMA-NEMD17-223	A német nyelv története	2	K	k	28	3		2	Germanisztikai Intézet
BMA-NEMD17-226	Pragmatikai elemzések a mai német és magyar nyelv példáján	3	G	k	42	3		3	Germanisztikai Intézet
BMA-NEMD17-231	Kultúratudományi megközelítések, módszerek	1	K	k	42	5		2	Germanisztikai Intézet
BMA-NEMD-305	Nyelvi változatok	2	K	k	28	3		2	Germanisztikai Intézet
BMA-NEMD-235	Kulturális régiók és médiumaik	2	G	k	42	5		2	Germanisztikai Intézet
BMA-NEMD-315	Kontrasztív nyelvészet	3	K	k	28	3		3	Germanisztikai Intézet
BMA-NEMD-233	Irányzatok és műfajok – Irodalomtudományi szeminárium	3	G	k	28			3	Germanisztikai Intézet
BMA-NEMD-234	Irodalmi kölcsönhatások és intertextualitás	4	K	k	28	3		4	Germanisztikai Intézet

476 50

II. DIFFERENCIÁLT SZAKMAI MODULOK (SPECIALIZÁCIÓK): 40 KREDIT

A. NÉMET FILOLÓGIAI SZAKIRÁNYÚ SPECIALIZÁCIÓ

BMA-NEMD-611	Digitális kommunikáció formái	1	G	k	42	4		1	Germanisztikai Intézet
BMA-NEMD-612	Nyelv és média: elméleti és történeti aspektusok	3	K	k	42	4		3	Germanisztikai Intézet
BMA-NEMD-613	Médialingvisztika	2	G	k	42	4		2	Germanisztikai Intézet
BMA-NEMD-614	Médiadiskurzusok elemzése	3	K	k	42	4		3	Germanisztikai Intézet
BMA-NEMD-615	Magyarországi német média	3	K	k	42	4		3	Germanisztikai Intézet
BMA-NEMD-616	Közép-európai modernség	3	G	k	42	4		3	Germanisztikai Intézet
BMA-NEMD-617	Magyar-német kulturális transzfer: Film- és képzőművészet	3	G	k	42	4		3	Germanisztikai Intézet
BMA-NEMD-618	Magyar-német kulturális transzfer: Dráma és színház	4	G	k	42	4		4	Germanisztikai Intézet
BMA-NEMD-619	Interkulturalitás, intermedialitás	4	G	k	42	4		4	Germanisztikai Intézet
BMA-NEMD-620	Nyelvszociológia a digitális korban	4	K	k	42	4		4	Germanisztikai Intézet

B. NÉMET ÜZLETI KOMMUNIKÁCIÓ, KULTÚRAKÖZVETÍTÉS ÉS FORDÍTÁS SZAKIRÁNYÚ SPECIALIZÁCIÓ

BMA-NEMD-801	A német nyelvű országok aktuális gazdasági, politikai és kulturális kérdései ea	1	K	k	42	4		1	Germanisztikai Intézet
BMA-NEMD-802	Interkulturális kommunikáció az üzleti életben	2	G	k	42	4		2	Germanisztikai Intézet
BMA-NEMD-803	Médiafigyelés szem.	3	G	k	42	4		3	Germanisztikai Intézet
BMA-NEMD-804	Bevezetés a német szaknyelvi fordításába, szövegek fordítási gyakorlatok szem.	3	G	k	42	4		3	Germanisztikai Intézet
BMA-NEMD-805	A német nyelvű üzleti kommunikáció írásbeli formái szem.	3	G	k	42	4		3	Germanisztikai Intézet
BMA-NEMD-806	A német nyelvű üzleti kommunikáció szóbeli formái szem.	3	G	k	42	4		3	Germanisztikai Intézet

BMA-NEMD-811	Kulturális szövegek fordítása	4	K	k	42	4		4	Germanisztikai Intézet
BMA-NEMD-812	Német-magyar kulturális kapcsolatok	4	G	k	42	4		4	Germanisztikai Intézet
BMA-NEMD-813	Kulturális és üzleti kapcsolatok: Projektmunka	4	G	k	42	4		4	Germanisztikai Intézet
BMA-NEMD-706	Publicisztikai és online szövegek kreatív alkotása	3	K	k	42	4		3	Germanisztikai Intézet

III. SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK: 10 KREDIT

A szabadon választható tanegységek teljesítésére a kurzusfelvételre vonatkozó szabályok figyelembevételével az Egyetem bármely kurzusa elvégezhető.

IV. SZAKZÁRÁS

Egyéni szakdolgozati felkészülés: 20 kredit

BMA-NEMD-SZD	Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	4	EF	k	0	20		4	Germanisztikai Intézet
--------------	---	---	----	---	---	----	--	---	------------------------

Összesen: 0 20