

TANEGYSÉGLISTA (MA)

Jelek, rövidítések:

D = dolgozat

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = szakzáróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható tanegység

v = választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvételét javasoljuk.
- * : Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

IRODALOM- ÉS KULTÚRATUDOMÁNY MESTERKÉPZSÉI SZAK (MA)

A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Magyar Irodalom és Kultúratudományi Intézet

ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

A mesterképzési szak megnevezése:

irodalom- és kultúratudomány

A mesterképzési szakon szerorzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master; rövidítve: MA)
- szakképzettség: okleveles irodalom- és kultúratudomány szakos bölcsész
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: MA in Literary and Cultural Criticism
- választható szakirányok: irodalom- és kultúratudomány; középkori és kora újkor irodalom; klasszikus magyar irodalom; modern magyar irodalom, összehasonlító irodalom- és kultúratudomány
- a szakirányok angol nyelvű megnevezése: Literary and Cultural Studies; Mediaeval and Early Modern Literature; Classical Hungarian Literature; Modern Hungarian Literature; Comparative Literary and Cultural Studies
- A képzési idő félévekben: 4 félév

A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kreditpont

Nyelvi követelmények:

A mesterfokozat megszerzéséhez egy államilag elismert felsőfokú C típusú, illetve azzal egyenértékű nyelvvizsga vagy egy további (az alapfokozat megszerzéséhez szükséges nyelvvizsga nyelvétől eltérő) nyelvből államilag elismert középfokú C típusú nyelvvizsga megszerzése szükséges.

A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK:

Diplomamunka:

Formai követelmények:

- A diplomamunka kötött példányának külső borítóján feltüntetendő a „diplomamunka” megjelölés, a dolgozat címe, a diplomamunkát készítő neve és a leadás éve. A belső címlapon szintén, valamint ezen túl a témavezető, az egyetem, a kar, az intézet és a tanszék neve. A szabályos gépelt vagy nyomtatott formátumhoz ajánlott: 12 pontos betű, másfeles sorköz, szabadsoros szedés. Összterjedelem: 100.000 – 200.000 leütés. (Szövegkiadó dolgozat esetében a kísérőtanulmány legalább 30 000 leütés terjedelmű legyen.)
- A dolgozathoz csatlakozzon bibliográfia, a témában elmélyült szakmai tájékozottságot kifejező jegyzetapparátus (lábjegyzetek vagy végjegyzetek formájában), tartalomjegyzék. A hivatkozások alkalmazkodjanak a szakterület normáihoz, pl. az It vagy ItK szabályzatához.
- A diplomamunka tartalmazzon rövid (1000-1000 leütés) magyar és angol nyelvű összefoglalót.
- A diplomamunka belső címlapján legyen aláírt hitelességi nyilatkozat. Például: "Kijelentem, hogy a dolgozat saját munkám eredménye. A szöveg hivatkozás nélkül átvételeket nem tartalmaz."
- A szakzáróvizsgán elsősorban a diplomamunka megvédésére kerül sor, valamint válasz várható az adott témához kapcsolódó, a mesterszakon oktatott tárgyak vonatkozó szakterületeit illető kérdésekre.

Tartalmi követelmények:

- a BA-fokozat elvárásait meghaladó szakmai innovativitás, az elsajátított kutatási készségeknek a mesterszak képzési céljának megfelelő színvonalú alkalmazása
- a tudományos értekezés normáinak megfelelő nyelvi-stiláris kidolgozottság
- általánosságban a tudományos publikációkkal szemben támasztott szakmai igények teljesítése

Értékelés:

A bírálót a tanszékvezető kéri fel, s nem lehet azonos a témavezetővel. Az értékelés öt fokozattal (1-5) és rövid (kb. 800 leütés) írásos indoklással történik.

MA szakzárás követelményei:

Az alábbi tantárgyaknál feltüntetett kreditek megszerzése, a diplomamunkának és a szakzáróvizsgának legalább elégségesre értékelt teljesítése.

A szakzáróvizsga értékelése:

öt fokozattal (1-5), rövid szóbeli indoklással

SZAKZÁRÓVIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELE:

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az alábbi tantárgylista teljesítése, a benyújtott diplomamunka intézeti elfogadása, az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:

Az oklevél minősítését a diplomamunkára kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve.

SZAKFELELŐS OKTATÓ:

Dr. Eisemann György egyetemi docens

TANEGYSÉGLISTA

Kód BMA-	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Köt. vál.	Óraszám	Kredit	Előfeltétel	Mintatanterv féléve	Meghirdetésért felelős tanszék
-------------	----------------	----------------------	----------------------	-----------	---------	--------	-------------	------------------------	-----------------------------------

I. ALAPOZÓ ISMERETEK: 10 KREDIT

A kultúraelmélet történeti alapjai									
IROD-110	A kultúra fogalma, a kultúraelmélet irányzatai	1-4	K	k	30	4		1	Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
IROD -120	Kultúratudomány és irodalom	1-4	G	k	30	3		2	Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
IROD -130	Kultúra és medialitás	1-4	G	k	30	3		2	Irodalom- és Kultúratudományi Intézet

Összesen: 90 10

II. SZAKMAI TÖRZSANYAG: 30 KREDIT

Esztétikai és filozófiai ismeretek									
IROD -210	Irodalom és filozófia	1-4	K	k	30	3		1	Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
IROD -220	Esztétikai és filozófiai szövegek olvasása	1-4	G	k	30	3		1	Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
Irodalomtörténeti és elméleti alapfogalmak									
IROD -310	Irodalomtörténeti és elméleti alapfogalmak	1-4	G	k	30	3		1	Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
IROD -320	Irodalomelméleti szakszövegolvasás	1-4	G	k	30	3		2	Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
IROD -330	Irodalomelméleti iskolák, irányzatok, módszerek	1-4	G	k	30	3		2	Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
Az irodalmi műfajok elmélete és története									
IROD -410	Műfajelmélet, műfaj történet	1-4	K	k	30	3		1	Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
IROD -420	Műfaj történeti és elméleti szakszövegolvasás	1-4	G	k	30	3		2	Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
Az interpretáció gyakorlata									
IROD -510	Interpretáció, szöveg, irodalom	1-4	K	k	30	3		1	Irodalom- és Kultúratudományi Intézet

IROD -520	Műértelmezések	1-4	G	k	30	3		1	Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
IROD-530	Szakszövegolvasás	1-4	G	k	30	3		2	Irodalom- és Kultúratudományi Intézet

Összesen: 300 30

III. DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ANYAG: 50 KREDIT

KÖZÉPKORI ÉS KORA ÚJKORI IRODALOM SZAKIRÁNY

Propedeutika: kritikátörténet, textológia: 10 kredit									
MAGD-IR-611	Propedeutika	1-2	K	k	30	2		1	Régi Magy. Irod.
MAGD-IR-612	Textológia	1-2	G	k	30	4		1	Régi Magy. Irod.
MAGD-IR-613	Kritikátörténet	2-4	G	k	30	4		3	Régi Magy. Irod.
Műfaj- és eszmetörténet, hatástörténet: 14 kredit									
MAGD-IR-621	Műfaj- és eszmetörténet 1.	1-4	K	k	30	3		1	Régi Magy. Irod.
MAGD-IR-622	Műfaj- és eszmetörténet 2.	1-4	G	k	30	4		3	Régi Magy. Irod.
MAGD-IR-623	Hatástörténet 1.	1-2	G	k	30	3		2	Régi Magy. Irod.
MAGD-IR-624	Hatástörténet 2.	3-4	G	k	30	4		4	Régi Magy. Irod.
Szövegolvasás, interpretáció: 12 kredit									
MAGD-IR-631	Szövegolvasás, interpretáció	1	G	k	30	3		1	Régi Magy. Irod.
MAGD-IR-632	Szövegolvasás, interpretáció	2	G	k	30	3		2	Régi Magy. Irod.
MAGD-IR-633	Szövegolvasás, interpretáció	3	G	k	30	3		3	Régi Magy. Irod.
MAGD-IR-634	Szövegolvasás, interpretáció	4	G	k	30	3		4	Régi Magy. Irod.
Az irodalom medialitása, társművészetek: 14 kredit									
MAGD-IR-641	Az irodalom medialitása	1-2	K	k	30	7		1	Régi Magy. Irod.
MAGD-IR-642	Társművészetek	1-2	G	k	30	7		2	Régi Magy. Irod.

Összesen: 390 50

KLASSZIKUS MAGYAR IRODALOM SZAKIRÁNY

Propedeutika: kritikátörténet, textológia: 12 kredit									
MAGD-IR-211	Propedeutika	1-2	K	k	30	4		2	XVIII-XIX. Századi. Magy. Irod.

MAGD-IR-212	Textológia	1–3	G	k	30	4		3	XVIII-XIX. Századi. Magy. Irod.
MAGD-IR-213	Kritikatörténet	2–4	G	k	30	4		4	XVIII-XIX. Századi. Magy. Irod.
Műfaj- és eszmetörténet, hatástörténet: 12 kredit									
MAGD-IR-221	Műfaj történet	1–4	K	k	30	4		2	XVIII-XIX. Századi. Magy. Irod.
MAGD-IR-222	Eszmetörténet	1–4	G	k	30	4		3	XVIII-XIX. Századi. Magy. Irod.
MAGD-IR-223	Hatástörténet	1–4	G	k	30	4		4	XVIII-XIX. Századi. Magy. Irod.
Szövegolvasás, interpretáció: 14 kredit									
MAGD-IR-231	Szövegolvasás, interpretáció	1	G	k	30	4		1	XVIII-XIX. Századi. Magy. Irod.
MAGD-IR-232	Szövegolvasás, interpretáció	2	G	k	30	4		2	XVIII-XIX. Századi. Magy. Irod.
MAGD-IR-233	Szövegolvasás, interpretáció	3	G	k	30	3		3	XVIII-XIX. Századi. Magy. Irod.
MAGD-IR-234	Szövegolvasás, interpretáció	4	G	k	30	3		4	XVIII-XIX. Századi. Magy. Irod.
Az irodalom medialitása, társművészetek: 12 kredit									
MAGD-IR-241	Az irodalom medialitása 1.	1–2	K	k	30	4		2	XVIII-XIX. Századi. Magy. Irod.
MAGD-IR-242	Az irodalom medialitása 2.	3–4	G	k	30	4		3	XVIII-XIX. Századi. Magy. Irod.
MAGD-IR-243	Társművészetek	1–2	G	k	30	4		2	XVIII-XIX. Századi. Magy. Irod.

Összesen: 390 50

MODERN MAGYAR IRODALOM SZAKIRÁNY

A XX. század elejének magyar irodalma (1890–1927): 12 kredit									
MAGD-IR-311	Szövegolvasás, szövegértelmezés	1-4	G	k	30	4		2	Modern Magy. Irod.
MAGD-IR-312	Műfajelmélet, történeti poétika	1-4	K	k	30	4		2	Modern Magy. Irod.
MAGD-IR-313	Befogadástörténet, kánonképződés	1-4	G	k	30	4		2	Modern Magy. Irod.
A XX. század magyar irodalma (1928–1948): 12 kredit									
MAGD-IR-321	Szövegolvasás, szövegértelmezések	1-4	G	k	30	4		1	Modern Magy. Irod.

MAGD-IR-322	Műfaji, prozódiai, poétikai, narratológiai kérdések	1-4	K	k	30	4		2	Modern Irod.	Magy.
MAGD-IR-323	Befogadástörténet, kritikátörténet, kánonképződés	1-4	G	k	30	4		2	Modern Irod.	Magy.
A 20. század magyar irodalma (1948–1975): 14 kredit										
MAGD-IR-331	Szövegolvasás, szövegértelmezés, szövegkreálás	1-4	G	k	30	4		3	Modern Irod.	Magy.
MAGD-IR-332	Műfaji, poétikai, narratológiai kérdések	1-4	K	k	30	4		4	Modern Irod.	Magy.
MAGD-IR-333	Befogadás- és kritikátörténet	1-4	G	k	30	3		4	Modern Irod.	Magy.
MAGD-IR-334	Propedeutika a századelő és az 1928–1948 közötti időszak irodalmához	1-4	G	k	30	3		3	Modern Irod.	Magy.
A magyar irodalom története 1975 után: 12 kredit										
MAGD-IR-341	Poétikátörténet	1-4	K	k	30	4		4	Modern Irod.	Magy.
MAGD-IR-342	Szövegolvasás, szövegelemzés	1-4	G	k	30	4		4	Modern Irod.	Magy.
MAGD-IR-343	Kritika- és károntörténet, az irodalmi szöveg közvetítettségének formái	1-4	G	k	30	4		4	Modern Irod.	Magy.

Összesen: 390 50

ÖSSZEHASONLÍTÓ IRODALOM- ÉS KULTÚRATUDOMÁNY SZAKIRÁNY

Irodalom és társművészetek: 13 kredit										
MAGD-IR-411	Irodalmi és művészeti kánonok	1-4	K	k	15	3		1	Összehasonlító és Kultúratud. Tsz.	
MAGD-IR-412	Kép és nyelv, festészet és irodalom	1-4	G	k	30	4		1	Összehasonlító és Kultúratud. Tsz.	
MAGD-IR-413	Zene és irodalom	1-4	G	k	30	3		1	Összehasonlító és Kultúratud. Tsz.	
MAGD-IR-414	Irodalom és film – munkamegosztás és/vagy szerepcseré	1-4	G	k	30	3		1	Összehasonlító és Kultúratud. Tsz.	
A kultúra intézményei és regiszterei: 10 kredit										
MAGD-IR-421	A kultúra intézményei és regiszterei	2	K	k	15	3		2	Összehasonlító és Kultúratud. Tsz.	
MAGD-IR-422	Színház a kultúrában, a hétköznapok kulturális megnyilvánulásai	2	G	k	30	4		2	Összehasonlító és Kultúratud. Tsz.	
MAGD-IR-423	Kisebbségi irodalmak, külföldi magyar irodalmak	2	G	k	30	3		2	Összehasonlító és Kultúratud. Tsz.	
Nyelv, szöveg, irodalom: 7 kredit										
MAGD-IR-431	Narrativitás	1	K	k	30	3		1	Összehasonlító és Kultúratud. Tsz.	
MAGD-IR-432	A metafora	2	G	k	30	4		2	Összehasonlító és Kultúratud. Tsz.	
Technika, medialitás, kulturális praxis: 7 kredit										
MAGD-IR-441	Technika, médium, művészet	3	K	k	15	3		3	Összehasonlító és Kultúratud. Tsz.	
MAGD-IR-442	Médiaelméletek, médiatörténet	4	G	k	30	4		4	Összehasonlító és Kultúratud. Tsz.	

A társadalmi nemek tudománya: 7 kredit									
MAGD-IR-451	A nemek tudománya huszadik századi irányzatai, hullámai	3	K	k	30	3		3	Összehasonlító és Kultúratud. Tsz.
MAGD-IR-452	Írók a huszadik században	4	G	k	30	4		4	Összehasonlító és Kultúratud. Tsz.
A fordítás mint interkulturális transzfer: 6 kredit									
MAGD-IR-461	Fordításelméletek	3	G	k	30	4		3	Összehasonlító és Kultúratud. Tsz.
MAGD-IR-462	A fordítás mint recepció és értelmezés	4	G	k	30	2		4	Összehasonlító és Kultúratud. Tsz.
Összesen:		405				50			

IRODALOM- ÉS KULTÚRATUDOMÁNY SZAKIRÁNY

Poétika és retorika, szöveg- és diszkurzuselemzés: 8 kredit									
MAGD-IR-511	Poétika és retorika	1-4	K	k	30	4		2	Irodalom- és kultúratudományi Intézet
MAGD-IR-512	Szöveg- és diszkurzus-elemzés	1-4	G	k	30	4		2	Irodalom- és kultúratudományi Intézet
Az irodalomközvetítés rendszerei és társadalmi meghatározói (kánon és fordítás, gender és interkulturalitás): 10 kredit									
MAGD-IR-521	Az irodalomközvetítés rendszerei és társadalmi meghatározói	1-4	K	k	30	4		4	Irodalom- és kultúratudományi Intézet
MAGD-IR-522	Korszakok és kánonok	1-4	G	k	30	3		4	Irodalom- és kultúratudományi Intézet
MAGD-IR-523	A műfordítás problémái	1-4	G	k	30	3		4	Irodalom- és kultúratudományi Intézet
Kultúratudomány és komparatiztika: 10 kredit									
MAGD-IR-531	A kultúratudomány története, elmélete és komparatiztikai távlata	1-4	K	k	30	4		3	Irodalom- és kultúratudományi Intézet
MAGD-IR-532	Összehasonlító irodalomtörténet	1-4	G	k	30	3		3	Irodalom- és kultúratudományi Intézet
MAGD-IR-533	Magas kultúra – populáris kultúra	1-4	G	k	30	3		3	Irodalom- és kultúratudományi Intézet
Irodalom és társművészetek: 7 kredit									
MAGD-IR-541	Kép és nyelv, festészet és irodalom	1-4	G	k	30	4		3	Irodalom- és kultúratudományi Intézet
MAGD-IR-542	Zene és irodalom	1-4	G	kv	30	3		4	Irodalom- és kultúratudományi Intézet
MAGD-IR-543	Irodalom és film – munkamegosztás s/vagy szerepcsere	1-4	G	kv	30	3		4	Irodalom- és kultúratudományi Intézet
Filológia és szövegkiadás, bölcsészeti informatika és interpretáció: 8 kredit									

MAGD-IR-551	Bölcsészeti informatika	1-4	G	k	30	4		3	Irodalom- és kultúratudományi Intézet
MAGD-IR-552	Szövegkiadás	1-4	G	k	30	4		4	Irodalom- és kultúratudományi Intézet
Technika, medialitás, kulturális praxis: 7 kredit									
MAGD-IR-561	Technika, medialitás, kulturális praxis	1-4	G	k	30	3		3	Irodalom- és kultúratudományi Intézet
MAGD-IR-562	Médiaelméletek, médiatörténet	1-4	G	k	30	4		3	Irodalom- és kultúratudományi Intézet

Összesen: 420 50

IV. SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK: 10 KREDIT

Az előírt 10 szabadon választható kredit teljesíthető a hallgató által nem választott szakirányok óráival és/vagy a karon BMVD- kóddal meghirdetett bármely mesterképzési kurzussal.

V. DIPLOMAMUNKA, SZAKZÁRÓVIZSGA: 20 KREDIT

IROD -901	Diplomamunka	4-6	D	k	0	20		4	TH
IROD -902	Szakzáróvizsga	4-6	Z	k	0	0		4	TH

Összesen: 0 20